

# Akbaba





# Sizin için de bir Beymen var.

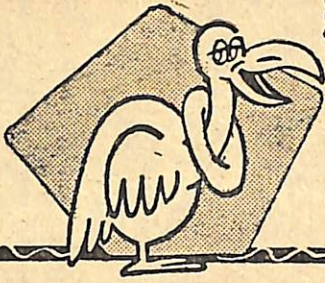
Her zevke, her ölçüye göre  
bir Beymen vardır.  
Beymen'de renkler ve çeşitler  
saymakla bitmez.  
Beymen'leri bir görün.  
Dilediğinizi seçin.  
Üstünüzde deneyin.  
Ve gardrobunuzu  
Beymen'le yenileyin.



“Seçkinlerin giyimi”







# Akbaba

## «GEREKEN YAPILMAKTADIR»

**B**İRÇOK çiban başlarının olgunlaşmaya başladığı, biriken suların çıkış noktası bulamayıp barajları zorladığı bir ortamda olduğumuz besbelli. Zamanın bizim için birçok başka ülkeden daha önemli olduğu, bol keseden harcamak yerine tam verimle değerlendirilmesi gerektiği de ortada.

Bu yukarıda söylediklerimizi sözle yalanlayan yok da, davranışla yalanlayan çok. Zamanın değerini herkes kabul ediyor ama; kendi tembelliği yeterli değilmiş gibi başkalarını köstekleyenler de çok.

Bir de heyecan düşkünleri var. Meclis kendine kırksekiz tur attıktan sonra ancak başkan seçebilirken, her gün bir yerlerde birtakım toplantılar yapılırken, halk zaten olanlara akıl erdiremezken, tüm bunlara «esrarlı» bir hava verilerek bir de bilmece ögesi katılıyor.

«Falanca yasayı görüştüğünüz doğru mu bayım?»

«Burası açık bir ülke. Öyle bir yasa verilirse el altından verilmez. Her şey açıkça cereyan etmektedir.»

«Yarın ne görüşeceksiniz?»

«Bunu sırası gelince açıklarız. Açıkça görüldüğü gibi her şey apaçık. Evvelallah gücümüz kuvvetimiz yerindedir. Korkulacak bir şey yoktur. Açık ülkelerde gizli kapaklı iş yoktur.»

«Ya sizin görüşünüz nedir bayım?»

«İç ve dış güvenliğimiz bizim için her şeyden önce gelir. İç ve dış güvenliğimizi korumak için demokrasinin gerekleri içinde gerekenleri açık kanallardan geçerek gerektiği gi-

bi yapmak gereklidir.»

«Ya siz ne dersiniz tüm bunlara? Yoksa bir şey mi oluyor?»

«Biz yeni bir külâh önerdik. Onlar külâh değil de kep giymek isterlerse, kendi bilecekleri iş. Bakarız, onların önerdiği kep bizim külâhımızdan iyiyse, daha ucuzsa, onu yaparız.»

«Siz bayım?»

«Ben şapka ticaretinden pek anlamam. Bana kalırsa, aldığımız bu kararın ışığında hareket etmemiz en doğru yoldur.»

«Hangi kararın?»

«Günü gelince açıklarız. Bizim gizli kapaklımız olmadığı gibi, endişeye de mahal yoktur.»

Kısacası; bol lâlardı, kıt yapım... Sürüncemede bırakılan işlerin sayısını ortaya çıkarmak için bir komisyon kurulsa, bu sayma işleminin de sürüncemede kalacağına inanıyoruz. Bu arada sürüncemede kalmayan işler de var. Çeşmeler henüz akarken kovalar dolduruluyor. Hangi çeşme, hangi kova mı? Şapkacı dükkânının önündeki çeşme. Kovanın deliklerini tıkamak için gereken yapılmakta.

Bu satırlarımız karışık görünüyor. Suçu bizim değil. Ortama uymak için böyle olduk. Gazete okuyup radyo dinlemekten, televizyon seyretmekten hep. İnsanların en büyük yeteneklerinden biri, çevrelerine uya bilmeleridir. Ancak bizim de kafamız karışır arada bir. Biliyorsunuz, esrarlı işler yüzünden...

Ashında «esrarlı» olan hiçbir yanı yok ortamın.



«SIRTINDAKİ MAYMUN»!

Olanlar açık ve seçik.

Günün koşullarından memnun olanlar, bunların sürüp gitmesini istemektedirler.

Günün koşullarından memnun olup da değilmiş gibi görünenler, memnun olan ve görünenlerin çabalarını baltalar görünüp ashında onlara yardımcı olmadılar.

Günün koşullarından gerçekten memnun olmayanlarsa... Onlar kılmin umurunda?

Her şey bir mantık dizisi izlerken, dolaplarda hortlaklar aranmakta, cin kaçırma törenlerine benzer işler yapılmakta.

Birtakım dolaplar dönüyor dönmesine. İyiniyetli yazar - çizer - aydın takımı bu dolapları gün ışığına çıkarmaya çalışıyor ama, işlerin bütün karıştırılması karşısında so-luksuz kalıyor çoğu zaman. Değer yargıları altüst. Daha doğrusu paradan başka değer ölçüsü kalmamış gibi. Toplumun birçok kesimlerinde kısırlık duyguları kök salmış. Umutsuzluk yaygın bir hastalık.

Kısacası...

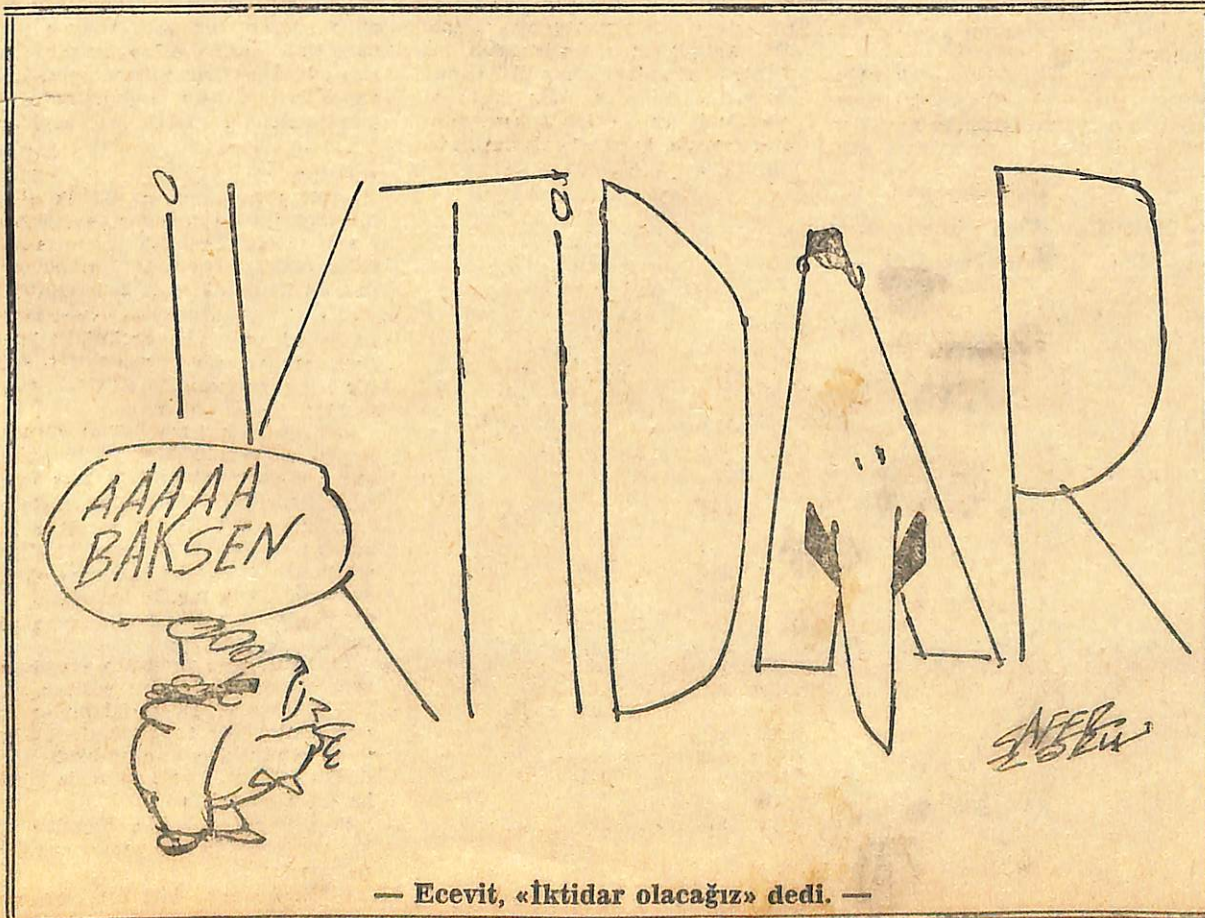
Sorunlarımıza, bin düğümlü bir yumak görünümü verilme isteniyor. Böyle bir ortamda, olayların nedenlerine inebilmek için karmaşık değil, basit düşünmek gerektiği görüşündeyiz.

Bunu beceremezsek yine «endişeye mahal yok»

Çünkü...

«Gereken yapılmaktadır.»

AKBABA



— Ecevit, «İktidar olacağız» dedi. —



# Liderlerle Konuştuk... Yenileceğiz Vedat Saygel

**B**AŞÇALIŞTIRICININ: — On dakika ara! diyen sesi ni duymamızla, salona dalmamız bir oldu! Kolay mı, MC liderlerini bir arada bulmak, kendilerinden 1976 yılının ilk demecini almak için başkent sokaklarında gündür izlerini arıyorduk. Sonunda bulmuştuk işte! Bulmasına bulmuştuk da, sayın liderlerimizi tanımakta oldukça güçlük çekmiştik. Biri ellerini açmış, önündeki araba dingisini andıran ağırlıkları dua gücüyle kaldırmaya çalışıyordu; biri, tek başına karate gösterisi yapıyordu; üçüncüsü minderde ileri geri taklalar atıyor; dördüncüsü eldivenleri takmış gölge boksunu yapıyordu. Eh, politikanın her şeye bulaştığı bir yerde, sporun da politikaya karışması ni kimsecikler yadırgamazdı elbet.

Terini soğutmamak için on dakikalık araya rağmen gölge boksunu sürdüren ünlü liderin yanına sokulduk. Hocasından taktik aldıkça yumrukları boşluğu dövüyordu:

— Bir sağ... Bir sağ daha... Solunu kapat! Sağ, sağ... Gördün mü bak, solundan bir yumruk daha aldın!

Gerçekten yumruğu yemişcesine soluk soluğa oturdu yere. Daha biz: — Günden güne ağırlaşan iç ve dış sorunlar karşısında neler düşünüyorsunuz? derken...

— Hükümet programında öğrenmek istediğiniz her şeyin cevabı mevcuttur, diyerek susturdu bizi. Bir hükümet vardır ortada. Bu hükümet programı vardır. Biz bunu yapmıyoruz. Bu yapılmıyorsa ne olurdu? Programı bir hükümet olurdu. Hükümetler programı olmaz. Olur diyen çıkarsa, bunu ispat etme durumundadır.

Sorumuz yanıtlanmıyorsa teşekkürü basıp, ikincisine geçtik:

— Efendim, 1975 yerli ve yabancı basın tarafından hareketsiz geçmiş bir yıl olarak kabul ediliyor. Aynı görüşte misiniz?

— Külliye yalandır! Hareketsiz yıl demekle, memlekette yaprak bile kimildamadı demek isteniyorsa, yalandır! Eli kolu bağlanmış hareketsiz bir hükümetten iktidarı devraldığımız tarihtir 1975. Lice depremi bu tarihten sonra meydana gelmiştir. Hani depremi de öyle... Bütün Türkiye'de yer yerinden oynamıştır! Elimizle yardım götürmüştükler fe-lâket bölgelerine. Yeni konutlar yapmışızdır. Ben size birşey diyeyim mi?

— Buvrun beyefendi.

— Türkiye hareketsiz değildir. Hem deprem kuşağının memleketin tam göbeğinden geçtiğini bileceksin, hem hükümeti hareketsizlikle itham edeceksin, olmaz! Beynelmilel komünizmin tezeahladığı bir ovundur bu.

— Efendim, beynelmilel komünizm dediniz de aklımıza geldi: Böyle bir tehlikenin varlığını ortağınız olan diğer partiler de kabul ediyorlar ama tedbir konusunda hepsinin düstincesi avrı. Biri, komünizmin fukaralık ve ıssızlıkla gelir derken bir başkası, suçu, millî ve mânevî eğitimden yoksun oluşumuza atıyor. Sizin görüşünüz nedir acaba?

— Hepsî haklı. Komünizm fukaralıkla gelir. İşsizlikle gelir. Mâne-

vi inançların zedelenmesiyle gelir. 1976'da başlıca hedefimiz, bunlarla savaşmaktır işte!

— Nasıl yani?... Bir örnek verebilir misiniz?

— Çalıştırıcısının bir işaretiyle ayağa kalkıp, gölge boksuna devam ederken yanıtladı:

— Şimdilik söyleyeceklerim bu kadar. Gerisini arkadaşlar anlatır size. — Solunu kapat! Sağ... Sağ... Hah, hep böyle vur işte!

Boksörle çalıştırıcısının arasından geçerek, az önce karate yapana yönelttik aynı soruyu.

— Bu adını ettiğiniz şeyin nasıl geleceği hiç belli olmaz, dedi. Kökü dışardadır ve faaliyetini yeraltında sürdürür. Tehlikeyi savuşturmanın tek yolu, olayları iyi değerlendirip, bizden olanlarla olmayanları tesbit etmektir önce.

— Nasıl tesbit ediyorsunuz?

— Çeşitli yöntemlerle... Bunlardan biri, saç ve bıyık biçimine bakarız.

— Diyelim saç da, bıyığı da yok. — Okuduğu gazeteye, dergiye bakarız.

— Diyelim gizli okuyor. — Kullandığı silahın markasına bakarız.

— Diyelim silah kullanmıyor. — Yooo... Bakın bu olmaz işte!

Hangi taraftan olursa olsun, bir silah bulundurulur üstünde. Kimlik cüzdanını, okul pasosunu taşıyıcı gibi silahını yanında taşımak zorundadır insan!

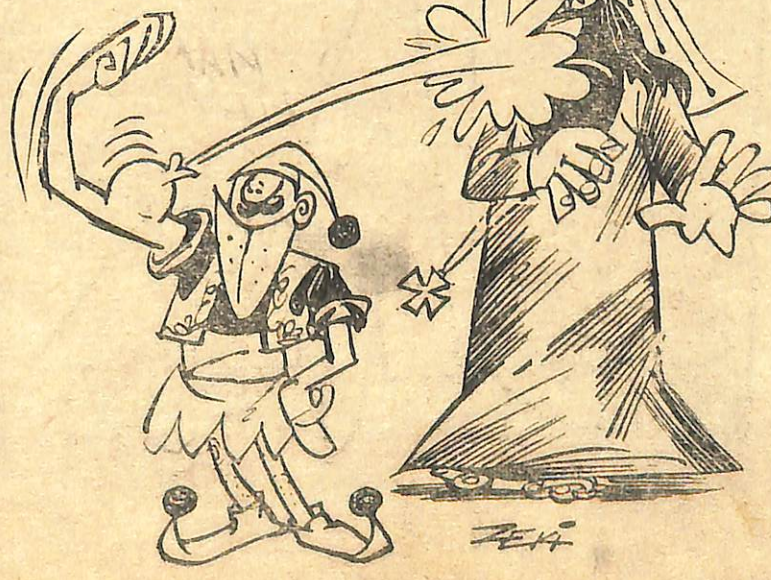
— Diyelim sabah telaşla evden çıkarken unuttu...

— Onun da kolayını bulur bizimkiler. Bir köşede karşısına çıkarlar, partimize kayıtlıncaya dek gerekeni yaparlar!

— Peki, konuyu değiştirelim biraz. 1976 için yürürlüğe sokmayı düşündüğünüz birtakım projeleriniz var mı?

— Var ve gördüğünüz gibi çalışıyoruz. Hedefimiz, fukaralık denen canavarın başını ezmek ve ardından bütün güçlükleri birer birer yenmektir!

— Makarios, «Yeni bir güç denemesinde bulunacağız» dedi. —



Tuuu!



— Özel bir plânınız var mı, nasıl yeneceksiniz?

Çok yumuşak, çok kıbar bir ses yanıtladı sorumuzu:

— Vardır efendim. Her güçlüğü yenmenin bir kolaylığı vardır.

Baktık, haltere çalışan lider, önündeki ağırlıkları el değirmeden kaldırabilmek için okuduğu duayı bitirmiş, karateciyle yaptığımız sohbeti girmişti.

— Bir sistem geliştirdik, elbireliyle ona çalışıyoruz şimdi. Aramızda kalmasını rica ederek gösterelim size.

Yer jimnastığı yapan arkadaşını çağırdı yanımıza:

— Bir devle bir insan aynı güce sahip değildir. İç ve dış sorunlar karşımızda bir dev heybetiyle dururken, üstesinden gelirim diyerek tek başına karşısına dikilmek akıllılık değildir. Bu sebeple dört parti olarak bir araya geldik. Ve Allahın izniyle yeneceğiz!

— Efendim çoğu sosyal, siyasal ve ekonomik birikimlerden meydana gelen sorunları sportif oyunlarla etkisiz hale getirmek sizce mümkün mü?

— Mümkündür efendim. Biz bu düşüncemizi vaktiyle, ikili koalisyon ortağımıza da söylemiştik ama akılları yatmamıştı. İman gücü ile insan gücü bir araya geldi mi, yenilmecek güçlük yoktur. Sorunlar, karşımızda bir dev gibi duruyor dedik. Bakınız, bu dev nasıl altedilir? Bendeniz, ülkümeden yatıştırıcı sözlerle yavaş yavaş yanına geleceğim. Arkadaşım hissettirmeden, birdirbir oyunundaki ebe gibi büzüllüp, arkasında duracak. Bu işlem tamamlandı mı, gölge boksunu yapan arkadaşımı, karateci arkadaşımı bütün güçleriyle Yaradana sığınıp, gö-

zünün üstü budur diye vuracak, dev yerde!

— Şimdi buna çalışıyorsunuz demek.

— Evet efendim, uygulamaya geçinceye kadar çalışacağız!

— Kalkınma hakkındaki düşünceleriniz?

— Efendim kalkınma sorununu ikiye ayırmak gerekir önce Maddî kalkınma ve mânevî kalkınma. Mânevî kalkınmayı gerçekleştirmeden, maddî kalkınmadan söz etmek, a-besle ıstıgal etmek olur. Mânevî kalkınmanın gerçekleşmesi, beş vakit namaz esasına dayanır. Bu nedenle işe TRT'den başlamak gerekir. Ortaklarımızın rızasıyla o önemli kuruluşun başına bir müezzîn ile bir imam getirebilirsek, amacımıza yarı yarıya ulaşmış sayılırız. İkinci etapta, milletçe toplu namazlara başlanması gelir. Kırk milyon kişinin tek tek ibâdet edip Tanrı'dan dilekte bulunmasının etkisi başkadır, birlikte secede etmesi daha başkadır. Memleketimizin gelir kaynakları mahdud olduğuna göre, eksiklerimizi gidermek için ya borç bulmamız gerekir, ya bol bol fabrika kurmamız. En dost bildiğimiz ülkelerin bile kolayca ambargo koyabildiklerini göz önüne alırsak tek yolu kalyonunun. Ne Amerika'ya, ne Almanya'ya rica edeceğiz. Kırk milyonumuz birden ellerimizi açıp, muhtaç olduğumuz tesisleri Tanrı'dan isteyeceğiz.

— Ortaklarımız görüşünüze katılıyorlar mı?

— Karşılaştığımız en büyük güçlük de buradan doğuyor ya... Katılmıyorlar efendim. Tek başımıza iktidar olabileceğimiz 1977 yılına kadar da katılacaklarını sanmıyorum. — Son bir sorumuz var size: Meclislerdeki başkanlık seçiminin uzaması yurdumuzu karıştırmaya güç bir bunahımın eşğine getirdiği söyleniyor. Ne dersiniz?

— Doğrudur. Ama bunun sorumluluğu ve günahı bize yüklenemez. Biz ortaklarımıza «Bizim kırk oyunumuz var» dedik. «Bir aday göstereyim, 186 oyuk da siz verseniz bu sorun çözülür.» Bildiğiniz gibi elleri varıp da vermediler efendim. Oysa daha ilk turda meclis başkanını seçer, parlamentomuz çalışmaya geçerdi.

Teşekkür edip yanından ayrılırken aynı soruyu karateciye sorduk. — Günahı vebalı bu işi bunca zaman uzatanların boynuna, dedi. Söyledik kendilerine. «Üç oy bizde var» dedik. «223 oy da siz verseniz günahı mı girersiniz?»

Sormadığımız halde, kapıdan çıkarken gölge boksunu yapan sokuldu yanımıza:

— Bütün suç bizi ortaklarımıza



muhtaç eden ana muhalefet partisin-  
de, dedi. Tuttuğumuz aday ne güzel  
tam 223 oy almıştı. Sırf iktidarı hal-  
kın gözünde güçsüz göstermek için  
3 oy da onlar vermediler. Hem ben  
size bir şey diyeyim mi?

— Buyrun beyefendi.

Üzgün, gülümsedi:

— Bu işin uzaması pek öyle gözü-  
nüzde büyüttüğünüz gibi değildir.  
Hürriyetçi demokrasilerde buhranla  
sık sık karşılaşılır. Ama bunun çö-  
zümü gene parlamentonun içinde a-  
ranmalıdır. Böyle kapalı spor sa-  
lonlarına gelip, antrenman yapanla-  
rın işlerini aksatarak aranmaz. Bi-  
zim bugün için en büyük eksikimiz,  
neyin ne zaman nerede yapılacağını  
bilmememizden doğuyor.

Özür dileyip yanından ayrılırken  
sorduk:

— Bunları da yazalım mı efendim?

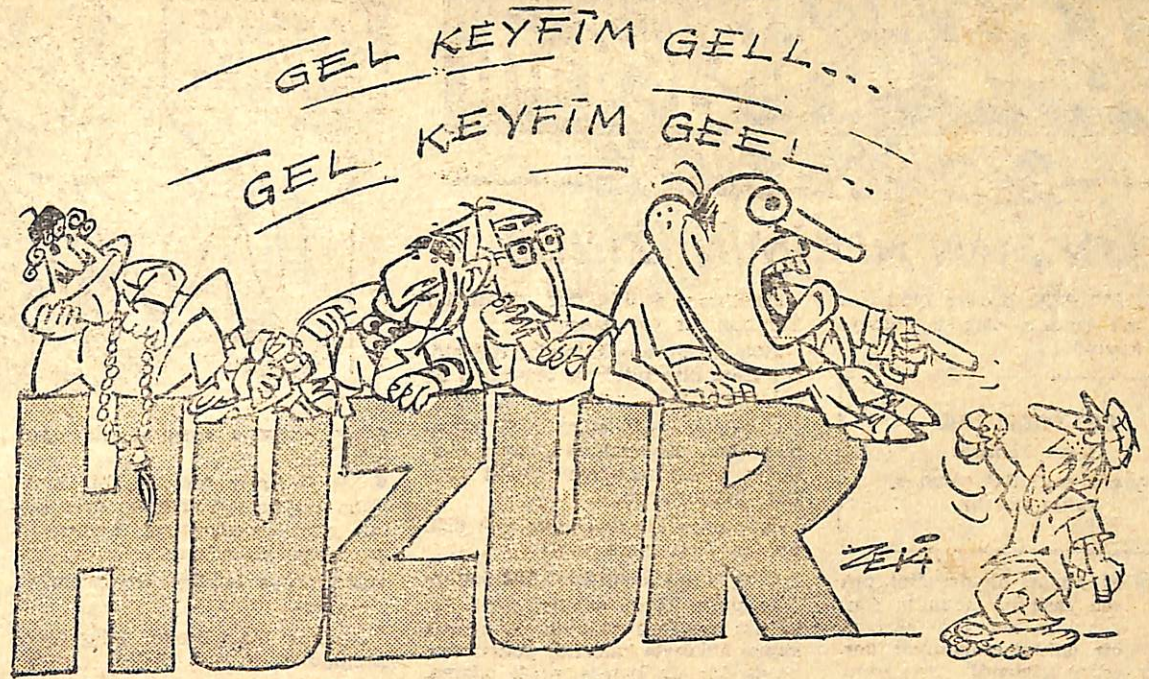
— Yazın, dedi. 1976 yılında fukara-  
lık başta olmak üzere bütün güçlük-  
leri yenmek için var gücümüzle ça-  
lıştığımızı da yazın.

Çektik kapıyı. Uzaktan uzağa boks  
hocasının verdiği talimat duyuluyor.  
du:

— Solunu kapat! Çak şimdi sağı-  
nı!...

**Vedat SAYGEL**

— Huzuru bozanlar cezalandırılacak. —



— Açım... İssizim!..

## YILDIZINIZ DİYOR Kİ

1976'da Yurdumuzda ve Dünyada Neler Olacak?

### OCAK

Afrika'nın bu ayı kargaşalıkla dolu  
Silâhla aranacak bağımsızlığın yolu,  
Bölgesel savaşlarla barış güvercininin,  
Sanırsız tutmayacak artık kanadı kolu!

### ŞUBAT

Yağışlar nedeniyle toprak doyacak suya  
Bir bolluk, bir bereket, kuralım hayâl bu ya;  
Kalkınma nutukları ninni gibi gelecek  
Erbakan konuşurken dalacağız uykuya!

### MART

Kazancınızı bu ay çarçur etmeyin sakın  
Sıkıntıya düşmeniz bizce oldukça yakın.  
Yüzde doksandokuzu yatırım vergilere,  
Bir somunla bir günü geçiştirmeye bakın.

### NİSAN

Asya'da sağlanırken güvenlik, huzur, barış,  
Ateş Ortadoğu'yu saracak karış karış.  
Bakalım hangisinin zaferiyle bitecek  
İki süper devletin arasındaki yarış?

### MAYIS

Bomba gibi bir olay tüm dünyayı saracak  
Burton'dan ayrılan Liz başkasına varacak.  
Milyarlarca aç insan tartışırken olayı,  
Eloğlu ayağından pabucunu çalacak!

### HAZİRAN

Kıbrıs sorunu gene tarafları sıkacak  
Şapkacı Çağlayangil mesleğinden bıkacak.  
BİSİOS'un başına uymayan kasketlerle  
Bir işporta donatıp pazarlara çıkacak!

### TEMMUZ

Demeçlerle bitecek yılın şu ilk yarısı,  
Yalan söyleyen dili soksun eşek arısı!  
Bunalan pek çok ülke seçim yenileyecek,  
Dileyelim Tanrıdan başımıza darısı.

### AĞUSTOS

Cephe gedik verecek ramazana girerken  
Ortaklık bozulacak birleşiyorlar derken.  
Herbiri diğerini kısıracak ansızın,  
İftar topundan önce oruçlarını yerken!

### EYLÜL

Sonbahara girerken değişecek havamız  
Üşüyüp örtünecek biraz Havva anamız.  
Değer kazandı derken epey fire verecek  
Doların karşısında bizim aslan paramız!

### EKİM

Dert yüküyle gelecek bu yılın Ekim ayı  
Dar boğaza sokacak şımaran Avrupa'yı.  
Ortak Pazar esnafı yollara dökülecek,  
Kredi bulmak için dolaşacak dünyayı!

### KASIM

Kim ne olursa olsun kuru bizim tuzumuz  
Yokluğu benimsedi kızanımız kızımız.  
Sermayeyi durmadan kediye yükledikçe,  
Tüklenmeyen bir güçle çoğalacak hızımız!

### ARALIK

AKBABA'mızın yaşı ellibeşe erecek,  
Halkla gönül gönüle ve elele verecek.  
Haksızlığın üstüne yürüyecek durmadan,  
En asık suratları kolayca güldürecek!

**Nüsret VEDAT**



Falanjistler!



# Yoz Yürək dəstəni

## Sulhi Dölek

### LOKMAN HEKİMİN İZİNDE



**Y**OZYÜREK doktor oldu, cama levhayı asıp beklemeye koyuldu:

**DR. YOZYÜREK**

Genel Tababet

Diş çekilir, kulak yıkanır, kuluçç kırılır.

İlk gelen hasta, ne dediğini pek de bilmeyen yaşlı bir adamdı. Karnı, beli, ayakları, her yanı ağrıyordu. «Hiçbir doktor anlamıyor derdimden,» diye söylendi. «Son umudum sende. Bana iyi bir ilaç ver oğul, gözünü seveyim.»

«Kolay amca, kolay,» dedi Yozyürek. «Otur şöyle.»

«Yalnız...»  
«Aç ağzını. Aaa de bakayım... Yalnız ne?»

«Aaa... Benim param yok yalnız.»  
«Kalk,» dedi Yozyürek.

«Gırtlığma bakmadın bile oğlum.»  
«Senin derdin büyük amca. Seni ben bile iyi edemem. Kalk git.»

«Nedir benim derdim oğlum?»  
«Param yok. Bundan kötü dert mi olur?»

Yaşlı adamın gözlerinde sinsice bir parıltı belirdi. «Benim param yoksa senin de diplomam yok. Beni iyi etmezsen çanına ot tıkarım. Gidip şikâyet ederim.»

Çetin bir cezve çatığını anladı Yozyürek. «Ne biliyorsun diplomam olmadığını?»

«Yalnız ben değil, tüm mahalle biliyor. Gene bir sahte doktor gelmiş diye söylentiler aldı ortalığı.»

Yozyürek gidip perdeleri çekti. «Diplomam olmasa da gerçek doktorlardan aşağı kalmam.»

«Öyleyse beni iyi et.»  
«Bu pis odaya ayda ikibin lira kira veriyorum. Bedavaya kimseye bakmam.»

«Sevabına bakıver oğlum,» diye yalvardı ihtiyar.

Yozyürek adamcağızı dövüp merdivenlerden aşağı attı. Bir dakika sonra yeniden kapı vuruldu. Gelen aynı yaşlı adamdı. Bu kez kuruntu falan değil, gerçekten bir doktora gereksiniyordu. Yumruk gibi bir şiş vardı kafasında. Yozyürek parasını peşin aldıktan sonra adamın alınına bir bant yapıştırdı.

«Ellerin dert görmesin,» diye dua ederek çıkıp gitti Yozyürek'in ilk hastası. Bir yandan da yine kışına tekme geliyor mu diye kaçırmak gözleriyle arkasına bakıyordu.

**İ**KİNCİ gelen, apartman kapıcısının karısıydı. Yozyürek bu yalıda kapıcıya ne gerek olduğunu başından beri anlayamamıştı. Kendi muayene yerinden başka bütün daireler randevueviydi neredeyse. Koridorda yarı çıplak kadınlar dolaşıyordu her saat. Yozyürek mesleğinin geleceğinden yana tasalanıyordu haklı olarak. Sarhoş genelev müşterilerinin bıyık burduğu bir yerde doktorluk mu yapılırdı? «Yapılır, yapılır,» diye karar verdi Yozyürek. «Kimbilir ne hastalıklar kapıyorlardı!»

«Kapıcı aydatınnan kalürfer parasını almaya geldim,» dedi kapıcının karısı yılmış yılmış.

«Gel,» diye kadını içeri çekti Yozyürek. «Bak şöyle çevrene.»

«Baktım,» dedi kadın. «N'olmuş? Bombok bir yer işte.»

«Var mı burada kalorifer radyatörü? Hem olsa bile, yaz ortasında ne kaloriferi bu?»

«Kalürfer radyosunu neyi annamam ben. Kontratoda yazıyor. Kalürfer parası sana ayıt. Öteki kiracılar üşıyorlarmış.»

«Kıçlarına bir don giyerlerse üşülmezler. Para mara yok!»

«Sen bilin,» deyip çıktı gitti kadın.

Az sonra kapıcı kendisi geldi. Bo-yu iki metreye yakındı. Yozyürek kapıcı aidatıyla kalorifer parasından başka bir de bahşiş verdi adama. Sonra oturup yeni bir levha yazdı:

**DR. YOZYÜREK**  
Zührevi Hastalıklar  
Mütehassısı

Camdaki levhayı bu yenisiyle değiştirdi. Oturup beklemeye koyuldu. Beklerken uyuyakaldı. Düşünde babasını gördü. Babasını gerçekte hiç görmemişti. Bu yüzden; ne zaman babasını düşünde görse, babasının yüzü boş olurdu. Hani lunaparklarda falan tablolar vardır, deliğine kafanızı sokup fotoğraf çektirirsiniz... Onlar gibi işte...

**K**APININ vurulmasıyla uyanı. Gelenler bir ana, bir kızdı. Daha doğrusu Yozyürek öyle tahmin etti. Kız geğgençti. Kadınsa onun anası yaşıdaydı.

«Zühreviye hekimi sen misin?»

«Evet?»

«Kızma bir bakıver. Zühreviyesi bozuldu.»

«Nereden biliyorsun?»

«Bilmez olur muyum? Arabaya atıp Emirân'a götürmüşler bunu. Yapmadıklarını bırakmamışlar.»

«Ne zaman?»

«Dün.»

«Böyle zührevi hastalık olmaz. Ol- sa da bu kadar çabuk ortaya çıkmaz. Senin kızının ırzına geçmişler.»

«Aynı şey. Ben burada Almanca mı konuşuyorum? ırzına geçmişler, zühreviyesi ondan bozulmuş.»

«Senin kızına doktor değil, polis gerek. Doktor da gerek ama, benim gibisi değil. Ruh doktoru.» Kıza döndü Yozyürek. «Fazla sarsıntı geçirdin mi?»

Onaltısında ya var, ya yoktu beri-

ki. Burnunu çekti. «Yok,» dedi. «Araba yeniydi.»

Yozyürek odadaki tek koltuğa çöktü. Bir sigara yaktı, bir de kadına uzattı. Kadın omuz silkti.

«Siz en iyisi polise gidin, şikâyetinizi yapın. Suçluları tanımlayabilir misin?»

«Elbet,» dedi kız. «Tümü erkek- ti.»

«İyi işte,» dedi Yozyürek. «Gidin polise.»

«Geçen sefer gittik polise,» dedi kızın anası. «Bir yarar çıkmadı.»

«Hangi geçen sefer?»

Burnuyla kızını gösterdi kadın.

«Bunun bir ablası var. Aynı şey onun başına da gelmişti. Onu da arabaya atıp Emirân'a götürmüşler, yapmadıklarını bırakmamışlar. Po- lise gittik. Olmayacak şeyler sorup kız utandırdılar. Sonra da savdılar başlarından. Dişi it kuyruk sallama- yıncı erkek itler peşinden gelmez dediler.»

«Başka kızın var mı senin?»

«Bir tane daha var, ne olacak?»

«Kaç yaşında?»

«Ondört.»

«Vakit geçirmeden al onu, Hayır- sız Ada'ya götür.»

«Nedenmiş o?»

«Oradan arabayla Emirân'a gitmek zor.»

Sigarasını içip dertli dertli düşü- nüyordu Yozyürek. «Ah bu kadınla- rımızın çilesi! Ah bu erkeklerimizin çilesi! Ah bu benim çilem!»

«Yardım et bize oğlum.»

«Benim elimden ne gelir ki 'ey- ze?»

«Yardım et işte. Doktor değil mi- sin?»

«Değilim,» dedi Yozyürek. «Ben sahte doktorum.»

«Olsun. Yine de yap bir şeyler. Beyaz gömleğinin onuru için.»

«İyi ya,» dedi Yozyürek. «Kızma iş bulmamı ister misin?»

«İsterim,» diye sevindi kadın. «Hiç değilse çocuğuna bakacak parası o- lur.»

«Ne çocuğu?»

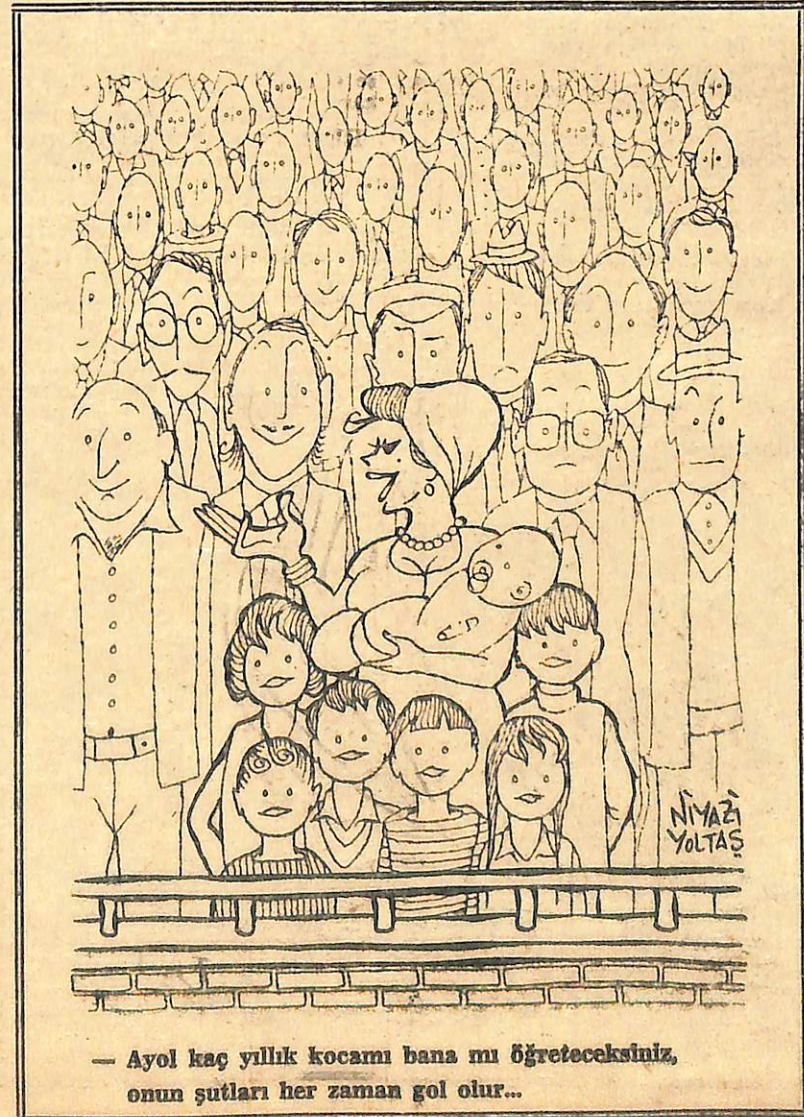
«Belki gebedir.»

«Doğru,» dedi Yozyürek «Siz şim- di üst kata çıkın, kapıyı çalın, be- nim selâmımı söyleyin. Kızma iş ve- rirler orada. Hattâ istersen sana da iş verirler.»

Yozyürek yalnız kalmıca, «Ne kö- tülüm ben,» dedi yüksek sesle. «Ben neden böylesine kötüyüm?»

Kafasını odasının nemden kabarmış pis duvarlarına vurdu bir kaç kez. Camdan levhayı aldı. Sırtından beyaz gömleği sıyırdı.

**Sulhi DÖLEK**



— Ayol kaç yıllık kocamı bana mı öğreteceksiniz, onun şutları her zaman gol olur...



# BURASI ANKARA

## Fikret Otyam

### ÖĞÜNMEK GİBİ OLMASIN AMA...

**D**İKKATLİ okurlarımız hatırlar sanırım, bundan birbucuk ay kadar önce, Meclis Başkanlığına Kars CHP milletvekili sayın Kemal Güven'in —eninde sonunda— seçileceğini, seçilmesi gerektiğini nedenleriyle yazmıştık. Cenabı Allah yüzümüzü kara çıkarmadı da aklandık Akbaba okurlarına, nedeni mi? Şey canım, öğünmek gibi olmasın ama, Kemal Güven Millet Meclisi Başkanlığına seçildi de...

Tabii bu seçilmeye, MC'nin Erbakan kanadı fena halde bozuldu! MC, pek de sessiz olmayan çatırtılar içinde şu sıralar. Sayın Başbakan, «Yok bööle bişey» diyorsa da O'nun demek istediği başka, var da Başbakan bunu Demirel'ce söylüyor, ortaya çıkıp «aaaaa» diyecek hali yok ya... Demirel'ce diye bir «anlatım biçimi» ni artık ülkede bilmeyen kaldı mı? Rus Başbakanı Kosigin bile öğrenmiştir. Hani şu sıralar çok görülüp konuşuyorlar da... «Beynelmîlel Komünizmden» pek yakın Demirel, Beynel mîlel Komünizmin, diylim ki «ağababası» Kosigin ile Ankara'da Başbakanlıkta «başbaşa» konuştular uzun boylu...

Alın size hoş bir deyim daha! Başbaşa konuşmak... Eğer birisi sigara içmek istediye başını çekivermiştir ve «başbaşa» durumu bozulmuştur. Kosigin'i bilmem ama, bizim Demirel «müskirat» kullanmaz, sanırım ayran'a bayılır, ne de olsa köylü çocuğu, tabii alınmasın çok gelişmiş köylü çocuğu demek istedim.

Köylü dedim de aklıma düştü... Alın bir hoş deyim daha... Aklıma düştü... Nasıl düşer akla? Pat diye mi, yavaş yavaş mı? Ne bileyim ben? Geçenlerde sevimli meslekdaşım Çetin Altan geldi Ankara'ya, bir geceyi sabaha döndüştürdük sayılır. O söyledi biz dinledik, anlatacağı şey

o kadar birikmiş anlaşılan, bizim biriken şeyleri açıklamak olanağını ne ben ne de Cüneyt Arcayürek bulabildik... Çetin Altan diyor ki, biz köylü bir toplumuz. Başbakanımız köylü, bakanlar öyle, parlamentörler öyle, hattâ iyi yazar çizerlerimiz de köylü... Ama her konuya bu açıdan, yani dar açıdan bakıyoruz, köylü gözü ile... Türkiye'mizi bir köylülük kaplamış... Eh, Çetin'in gözüyle bakınca, vallahi Çetin haklı çıkıyor... Tabii bu durum, kent soylularını tedirgin ediyor, onlar da haklı... Bunları yazıyorum, tabii ben de haklıyım... Ola ki Çetin alınacak, Çetin de haklı. Peki kim haksız? En iyisi şu köylü topluluğu olmasa, adamlar politika, adamlar edebiyatta, adamlar sanatta hep öndeler, hattâ alım satımda... Al sana bir ülke sorunu daha!...

### YANGIN

**B**İZİM basın da bir tuhaf dönemde... Lise ilçesi yerle bir oldu, üç-beş bin kişinin canı gitti, mal diye bir şey kalmadı, ortalık kar-kış millet hâlâ çadırlarda! İstanbul'da bir çarşı, iki üç han yandı diye ortalıktaki velveleye baktım da şaşırıp kaldım Lise depreminin sonuçlarına bakıp... Çetin'in «İstanbul dükalığı» sözü düştü aklıma, «çat» diye. Aklım başıma geldi, neden bu velvele diye... Bilmem anlatabiliyor muyum? Yine de geçmiş olsun, kazadır, gelir insanların, çarşıların, hanların hamamların başına... Haaa, vergi kontrolü sıklaşınca böyle yangınlar çoğalmış diyor Tercüman gazetesi...

### SINAV DEYİP GEÇMEYİN

Çalışma Bakanı Ahmet Tevfik Pak-su kardeşimiz MSP'lidir... Çalışma Bakanlığına Yurt Dışı Ataşeleri alınacak, bir sınav açıldı; açılır açılır, oradaki bazı soruları size de soracağım, bakalım Ataşe olabilecek nitelikte misiniz?

Hazır olun, soru:

HERKESE BİR KONUT  
İŞSİZ İŞ  
REFAH



TRAŞ ..... VE ÖTESİ!

- 1 — Telif hakkı İslâm'da var mıdır? Varsa doğru mudur?
  - 2 — Kur'an'da Kur'anı öven âyet hangisidir?
  - 3 — İslâm sosyalizmi mümkün müdür?
  - 4 — Adalet mülkün temelidir ve hayatta en hakiki mürşit ilimdir, sözleri kime aittir? (Cevap: Hz. Ali)
  - 5 — Allah sözü hangi dilden gelir?
  - 6 — Türkiye'de turizmin yararına inanıyor musunuz?
- Şimdi bir yazılı sınav sorusu, yukardakiler sözlü sorulardandı:
- «Viyanalı Türkler tarafından kaç kere muhasara edildi? Ordunun başında bulunanlar kimlerdi yazınız.»
- Eğer bu sorulara doğru cevap verirsiniz, size ..... Bankasının iki kitabını vereceğim ve dışarı Ataşe olarak atayacağım, veremezseniz karışmam...

### BU ÇAĞRI GEÇERLİ Mİ?

Bir çağrı geldi:  
«Türkiye Demir ve Çelik İşletmeleri Müdürü Cavit Mutuş

Türkiye Demir ve Çelik İşletmeleri İskenderun Demir ve Çelik Fabrikalarının 28 Aralık 1975 pazar günü saat 11.00'de yapılacak olan açılış törenine teşriflerinizi saygı ile rica eder.»

Sanırım komşu ülkenin Başbakanı bay Kosigin de almıştır bu çağrıyı, O'na elden değil de bizim Başbakan Demirel tarafından sunulmuştur. Kosigin de atlayıp uçağa gelmiştir. Evet, bunda ne var diyeceksiniz, hiç canınızın sağlığı diyeceğim, ama sözüm daha bitmedi ki!...

«TC Resmi Gazete Kuruluş Tarihi: (7 Teşrinievvel 1336) 7 Ekim 1920 — Sayı: 15451 Tarih: 27 Aralık 1975 cumartesi — Kararnameler sayfa: 7 — Karar sayısı: 7/10728

Türkiye Demir ve Çelik İşletmeleri Genel Müdürü ve Yönetim Kurulu Başkanı Cavit Mutuş'un başka bir göreve atanmak üzere görevinden alınması ve bu suretle boşalan Genel Müdür ve Yönetim Kurulu Başkanlığına Yüksek Mühendis Dr. Ruşen Gezici'nin atanması; Sanayi ve Teknoloji Bakanlığının 23.5.1975 günlü ve 3346 sayılı yazısı üzerine, 12.3.1964 tarihli ve 440 sayılı kanunun 8,10 ve 657 sayılı kanunun değişik ek geçici 9 uncu maddelerine göre Bakanlar Kurulunca 23.5.1975 tarihinde kararlaştırılmıştır.»

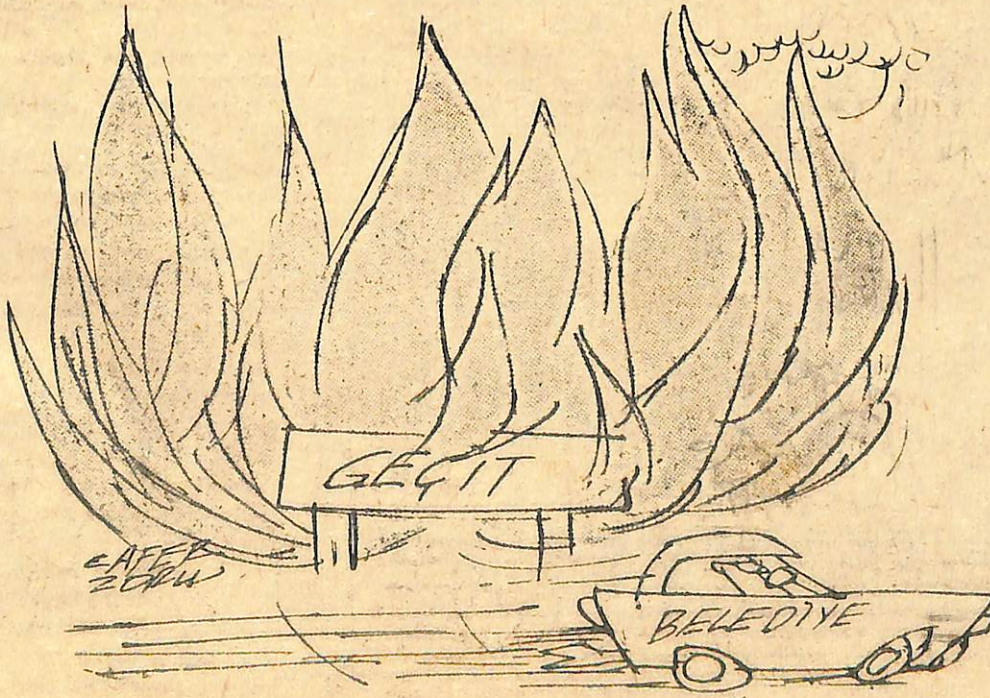
Cumhurbaşkanı ve Bakanların imzaları...

Genel Müdürlüğün bu görevden alınmasını MSP'li Sanayi Bakanı istemiş. İyi. Ne zaman istemiş MSP'li Bakan bu Demirel'e yakın olduğu bilinen ve de söylenen Genel Müdürlüğün görevden alınmasını? 23 Mayıs 1975... Bu da iyi... Bakanlar Kurulu ne zaman karar vermiş alınmaya? Yine 23 Mayıs 1975 tarihinde, yani istendiği gün!... Peki Mayıs bir, Haziran iki, Temmuz üç, Ağustos dört, Eylül beş, Ekim altı, Kasım yedi ve Aralık sekiz... Evet neden sekiz ay sonra, törenden bir gün önce yayınlanır bu «alınma kararnamesi»?

Eh, burası Ankara diyelim, olur böyle vakalar... Çok merak edenin varsa bizzat bay Mutuş'a, yada Sanayi Bakanlığı Müsteşarına, yada Sanayi Bakanı kardeşimize, geçin hepsini, Demirel'e sorun Demirel'e.

MSP'dir bu, fukara Ecevit az mı çekmişti? Demirel çekiyor şimdi... Şahsen içim rahat, uyarmıştık Süllüman ağayı, bunlarla iş olmaz diye, bir kere «ossun» «dinemedi ben!» meheldir diyorum şimdi kıs kıs değil, kahkahalarla gülereki!...

— Geçit yangınında Belediyenin ihmali görüldü. —



«Kırmızı yandı geç!»



## YES DARLING BAŞLADI POLİTİK DAMPİNG

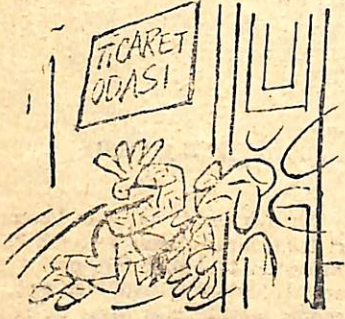
Haber aldığımız göre, yeni yılda ticari müesseselerin yanı sıra, politika pazarında da indirimli satışlara başlanmak üzeredir.

Dün bazı partiler Ticaret Odaları'na başvurarak, indirimli tarife uygulamak istediklerini bildirmişlerdir.

Ticaret Odaları yetkilileri müracaatları inceledikten, tozunu silkeledikten sonra gerekli karara varacaklarını söylemektedirler. Dampingli alışveriş Ocak ayında başlanacak, Aralıkta müşterinin mangırlarını araklama işine son verilecektir.

Parti tezgâhlarının, vitrinlerinin önüne asılacak levhalar hazırlanmıştır. Bazılarını bildiriyoruz:

\* Kelepir fiyatına Yassıada artışı milletvekilleri, bakanlar... Tahkikat Komisyonunda yürek yakanlar.



\* Devâdılar tüm dertlere. Müze-lik mallarımız içerde.

\* Nalları düşmüş, tüyleri dökül-müş satılık kırat. Gayet ucuz fiyat.

\* Zehir hafiyeler, solcu avcıları yukarda. İzini belli etmez, yürür de karda.

\* İdare kurulu üyeliği üçü beşe. Her zaman konamazsınız böyle be-leşe.

\* Görenler maşallah desin, milli gelirin kaymağı dolapta. Torpili bas-tıran âfiyetle yesin.

\* Ucuz judo dersleri verilir. Kar-şıt fikirde olanların pestilinin nasıl çıkarılacağı gösterilir.

\* Sandıklara istenen oranda oy atılır. Yarısı peşin, taksitle güven o-yu satılır.

\* Sermayesine sahte künye, tes-bih, ibrik ve de takunya.

\* Kelepeçlerimiz Avrupa. İthal malı cop, çivili sopa.

\* Cephemiz başladı nişangâhsız atışa. Koş vatandaş dampingli satı-şa.

\* Ecevit mavisî, Demirel yanar-dönerî, Erbakan karası... Veresiye gömlekler. Ay başında ödenir para-sı.

\* Makamlar ayda onbin liralık. Tüm devlet koltukları parti üyeleri-mize kiralık.

\* Demokrasiyi getirmek için tu-şa. Cephemize katıl vatandaş, koşu-koşa...

# HERTELDEN

Burhan Esen

## MEYAK, ORTAKLARINA BİRER ŞİŞE KONYAK DAĞITACAK!



ALTMİŞSEKİZİNCİ İL (Hususi muhabirimiz hu çekerek bil-diriyor) — Altmışsekizinci il valilik kapıcısı Ali Bozkurt dün Me-yak (Memurlara Yardım Kurumu) konusunda bir demec patlata-rak ilgilileri yerlerinden hoplatmıştır. Patlamanın şiddetinden An-kara'daki bazı bakanlıkların pencerelerinin ve resmi otolarının camıları kırılmıştır.

Ali Bozkurt demecinde bazı haltlar yiyor, şöyle diyordu:

— Altı aydan beri vileyete vali vekilliği itmekle uğraşıyorum. Altmışsekizinci il'e merkezdeki valilerden heçbiri atanamayo. Ne-den dirseniz, adları soyadları govalilasyon hükümetinin pongura-muna ters düşüy. Rahmetli bizim peder, öteki cihanda Tanrı ver-meye keder, lâkabın ekistiresini seçmiş, sayesinde veledi aha bu yüsgek makamın en üst katına geçmiş.

Dün mayış bordurasına attım göz. Yüreğim yanmaya başladı, oldu köz. Teftiridara süel eyledim:

— Nedir lan, bu?... dedim.

— Meyak kesintisi.

— Manyak esintisi mi?

— Yâni, sorma ver vergisi, dimez mi?!

— Bu mangırlar birikince bize ne verecek karşılığında man-yak?

— Birer şişe konyak! sözünü itmez mi?

Memurların keselerine ilmi furdurdum. Yürütmeyi durdur-dum. Bu Meyak değel, mayışlılara atılan dayaktır. Ne revadır, ne de haklır.

Deve yutulmaz nah ile, çulu ile, hörgüçle. Meyakı altmışseki-zinci vilayetin sınırları dışına attım, soyadından aldığım güçle!

## MÜŞTERİ — GARSON İLİŞKİLERİ

### ÇAY GELDİ

Müşteri, garsona seslendi:  
— Baksana oğlum...  
— Buyrun beyim.  
— Ben su istemiştin. Masaya bir semaver çay geldi?  
— Daha ne istiyorsun âbi? Şu su kışkığında, çay geldiğine şük-ret! Nehir akacak değil ya...

### TUZLU

— Hey garsooon!  
— Hop dedik.  
— Bu çorbanın tuzu fazla.  
— Hesabı öderken görürsünüz bayım. Öteki yemeklerin yanında çorbanın tuzsuz olduğunu iddia edeceksiniz!

### NEDEN KÜSTÜ?

— Bu lokanta kaçınıcı sınıf?  
— İmtiyazsız, sinifsız kaynaş-mış bir kitleyiz.  
— İşletme verginiz götürdü mü?  
— Çift ücret uyguluyoruz on-dan ötürü.  
— Nerede tarife?  
— Ârife tarif gerekmez.  
— Hani paranın üstü?  
Garson sıvışmıştı. Ne gelen vardı, ne giden. Garson acep ne-den küstü?

### PİLÂV

— Evlâdım ben plâki istedim, sen pilâv getiriyorsun...  
— Duymadın mı abula? Başba-kan Demirel kaç kez «Millet plân yerine pilâv istiyor» dedi...

## GÜREŞÇİLİĞİMİZ NEDEN DÖNDÜ KUŞA,

### PERİLİVANLARIMIZ

### NİÇİN GELİYOR TUŞA?

A VRUPA'DA fenerleri sönen, altın madalya yerine yenil-giyle dönen güreşçilerimiz-den Hasan Yenilmez, şu demeci patlattı yurda döner dönmez:

— Bizi yenilgiye uğratan, yadel-lerde ağlatan aha şu teyaredir. Sor-man gayri sebep nedir...

Ayağımız basar basmaz yere, bizi çıkardılar mindere. Hasmım ilkin paçalarım daldı. Sonra bu fakir ha-valandı. Bizi benzetmişlerdi kuşa, akım başıma gelene dek gelmişiz meğer tuşa.

Üstelik federe deyyüzyon:

— Elendin, dimez mi?

Etme ülen gardeşim, kara değir-mene arpa mı getirdik ki elene? E-



lin firengistanında bak başımıza ge-lene.

Atıldı yazı tura. Para düştü çamu-ra. Otur da dertine yan. Şansıma düştü İtalyan. Şöyle bi göz attım, breh aman. İnce dalan. Erkek di-sem sözüm yalan. Ne tüyü var, ne kılı. Boynunda zencirle haç asılı.

Mini eteği geydir, avrat diye do-laşsın. Görenler de bu zannenin er-meydanında ne işi var diye şaşsın.

İçimden:

— Şincik şampiyonluğun kulağını düttüm, dedim, yedim seni ulan, şe-her ekmeği gibi yuttum.

Birdenbire yensek olmaz. Seyirci-nin gözü doymaz. İçimde yok ya kuşku. Kestireyim dedim şu kuştüyü minderde biraz uyku.

Başlamışız horlamaya. İtalyan sı-rasıdır diye başlamış zorlamaya. Ön-ce bizi havalandırmış, etmiş kuş. Arkasından sırtımızı yere yapıştır-mış olmuştuz tuş. Ben görmekteyken rüya. Bizi yenmiş güya.

Öteki güleşleri sual eyleme. Bu anlatıklarımı da sakın ola ki kim-seye söyleme. Deve yularıyla salın-maz çayıra. Biz alışkınız panayıra. Önce uykularımız kovulmalı, bu-ne sağlamak için de güm... güm... çifte davullar vurulmalı. Bedenlerimize de üçer teneke yarım asitlik zeytin-yağı sürülsün. Ondan sonra, neler yapabileceğimiz görülsün!





Köyünden kalkıp büyük şehire, mutlu yaşamak için, yumşak iniş yapan İbiş, okeyli, okeyli pispirikli bir halk meclisinde çalışmaya başladı. Sabahın akşamı da sık sık kesik bir vaziyette garsonluk yaptı.



HEEY İBİŞ  
Bİ ELLİ İKİ  
GETİR

Bİ  
DEMİ  
ÇAY

GELDİM  
ABİ!

OLUR  
ABİ!

Ve akşam  
oldu.

AKŞAMA KADAR  
TEPİNMEMİZİN  
KAKŞILIĞI BU  
MU PATRON!

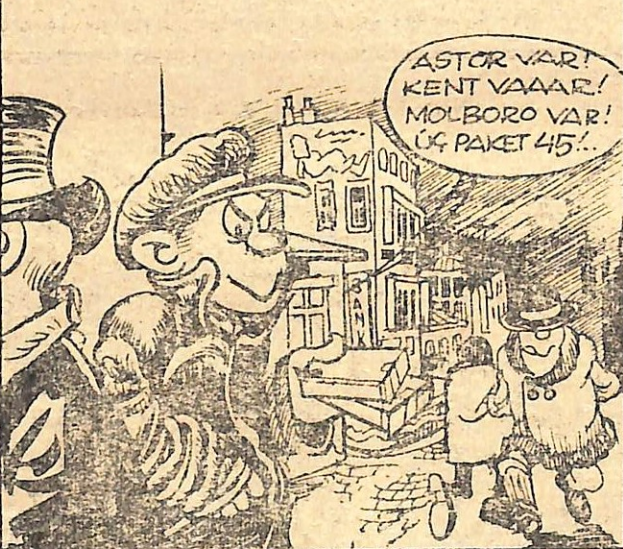
N'OLMUŞ  
BEGENME-  
DİN Mİ



NE SANIYON ULAN PARA  
KAZANMAYI SEN! YOKSA Dİ-  
RENİŞE GECİP ANIRŞİT Mİ  
KESİLİYON BAŞIMA  
DEFOOL! GÖZÜM  
GÖRMESİN SENİ!



Çalıştığı kahveden başarı ile dışarı atılan İbiş, ertesi gün AMERİKANYA TEKEL idare-  
sinde bir cigara satış memurluğu buldu.



ASTOR VAR!  
KENT VAAAR!  
MÖLBORO VAR!  
ÜÇ PAKET 45!

O'günde akşam  
olmuş İbiş hasılatı  
yatırmak için pat-  
rona gidiyordu

BU TATLI İŞİMİŞ BE!  
EYİ YOLUMUZU  
BULDUK!



Efendim Amerikanya Tekelinde çalışan memurlar yeni işe alınan yavaşakları çeke-  
mezler. İşte bizim İbişi de çekemiyenler ona  
üniversitevari bir tuzak kurdular.



GEBERTELİM DE  
BU İŞ BİTİSİN!  
ÜÇKART  
BİNLÜMARA YAŞAR!

OLUR  
HAMZA  
ABİ!

İbiş'e ikinci işinde de  
Piyango vurmuş, za-  
valli bir ödünde papazı  
bulmuştu.



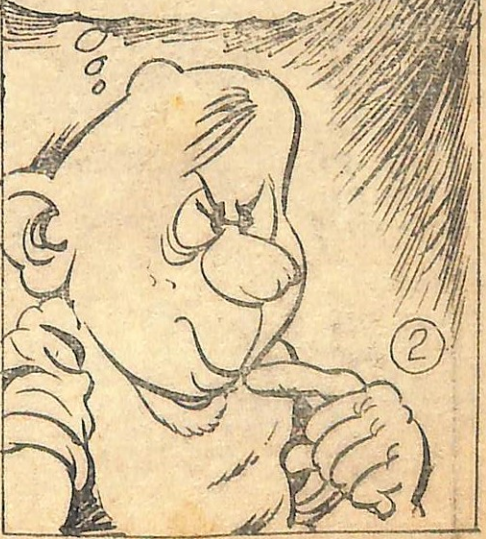
Fakat Sargili  
Okurlarım,

İbiş bizim bildiği-  
miz vatandaşlar-  
dan değildi. Bu son  
darbe İbişi daha  
çok karmıştı.  
İntikamını almak  
için M.C. Hüküme-  
ti gibi olmayacak  
şeyleri dü-  
şünmeye baş-  
lamıştı...

İNTİKAM ALACAM BU  
ŞEHİRDEN. ADAM SÖ-  
MÜRMEK NASILMIŞ  
GÖSTERECEM BÜTÜN  
ÜMMETE!



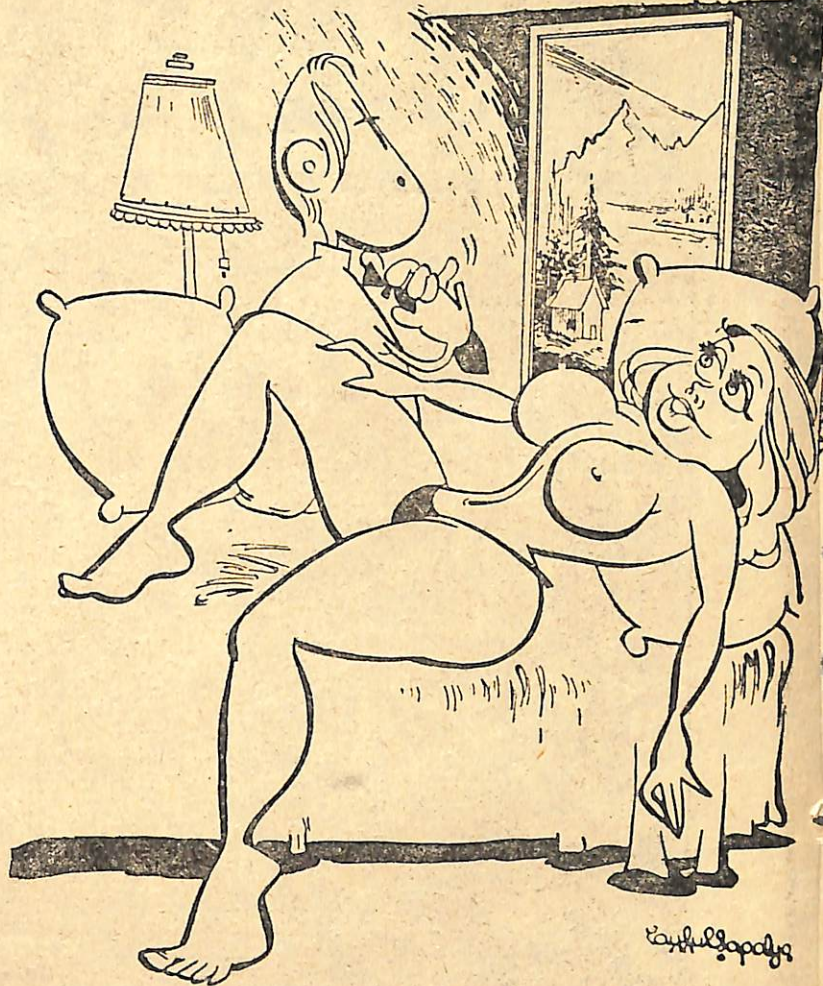
HAYDI İBİŞ, KENDİNE ÇEKİ  
DÜZEN VER! PLÂNLARINI  
UYGULAMAYA BAŞLA!







Yaşlanmadan giden yıl!



Kadın — Duydun mu, Milli Takım yine yenilmiş?..  
Erkek — Biz yatakta yenmeye alışmışız da ondan...

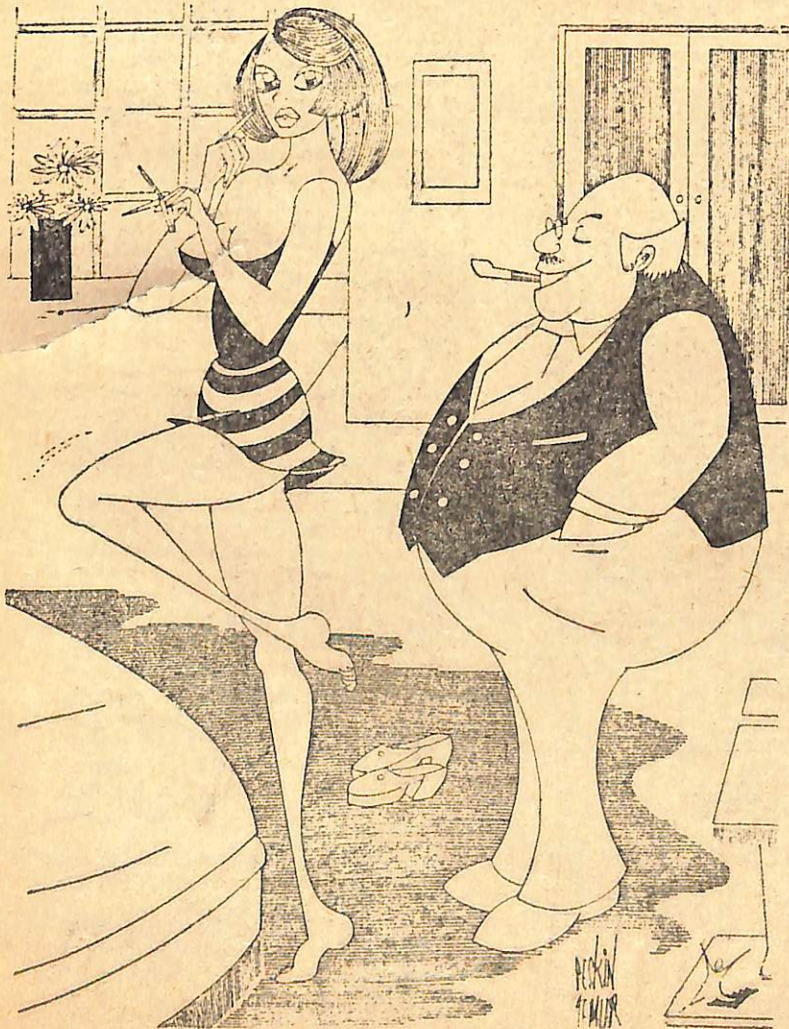


— Ne cesaret yahu!.. Karakoldan bile çanta kapıyorlar!



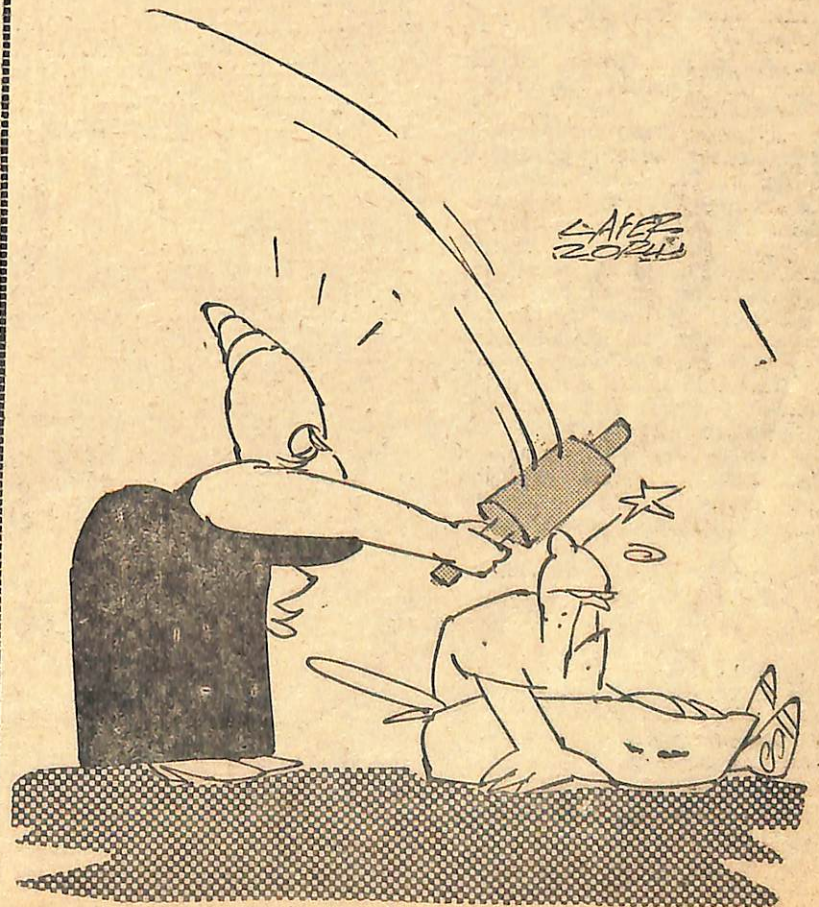


Bir ağaçsever!



— Fiyatımı yükselttim canım!..  
— Ben de kondüsyonumu eicim!..

— İzmir'de kadınlar et boykotu yaptı. —



«İzmir'in içinde vurdular beni!»

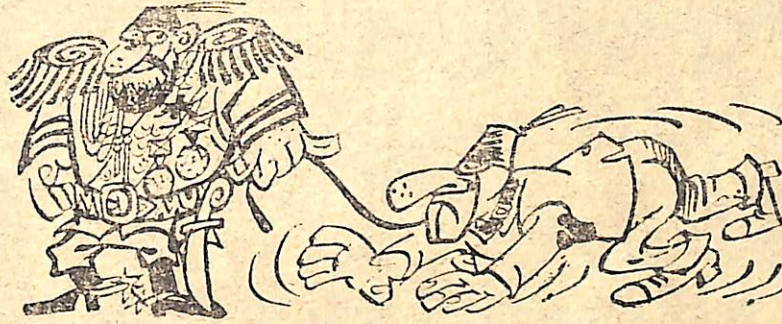


"MÜHÜR KİMDE İSE  
SÜLEYMAN ODUR"  
"DİKİŞ TUTMAZ"  
"GEMİSİNİ KURTARAN  
KAPTAN"

# PELESENK

"VATAN MİLET SAKARYA"  
"GÖRÜLEN LÜZUM ÜZERİNE"  
"SU KÜÇÜĞÜ"  
"SOFRA BÜYÜĞÜ"

## İT İTİ İSIRMAZ



İTÇİ Paşa derler, tarihte bir Yahya Paşa var idi. Her paşanın bir şeyi merakı olup, kimi kuş yetiştirir, kimi at yetiştirir, kimi gül yetiştirir, bu paşa da it yetiştirir idi... Hindin, Çin'in, Yemen'in en ünlü itleri onda bulunur idi. Söylenişine göre sarayında beş bin it olup, vakti zamanını bu itlerle geçirir idi. En büyük zevki sabah kalktıkta itlerinin yanına inmek, onlarla oynamak, onlarla boğuşmak idi... İtlerini de kendine bağlılıkları üzere, birkaç sınıfa ayırmış olup:

«En bağlı itler, orta bağlı itler, az bağlı itler» idi.

İtlerinin başına bir itçibaşı koymuş olup, her türlü sorumluluk ve itlerin bakımı ve itlerin yetiştirilmesi bu itçibaşı'na ait idi. Konağın bahçesine indikte yüzlerce it eteklerine dolarmış, Yahya Paşa bundan ayrı bir zevk duyar idi. Nerede ünlü bir it duymuş ise, hemen adamlarını seferber eder, o iti buldurur aldırır idi. Yeni gelen it, önce ithanenin yeni itler koğuşuna alınır, orada yikanır, taranır, ondan sonra Yahya Paşa'ya bizzat itçibaşı tarafından sunulur idi. Paşa, yeni gelen itin, nasıl bir it olduğunu anlamak için, ona çeşitli numaralar yaptırır, toplar atar, onları getirtir, havlatır, kuyruk sallamasını, el yalamasını seyreder idi.

Yahya Paşa, itleri için hiçbir şey esirgemez, halka vergi üstüne vergi salar, itlerine haşlanmış koyun eti, kaz kemiği, kıymalı börek yedirir idi. Etle, börekle beslenen itlerin herbirinin boynu kalm, göbekleri iri, kıçları yağ bağlamış idi... Ama itler de yediklerine karşılık, efendilerinin önünde canavar kesilirler, efendilerinin tut dediğini koşar yakalar tutarlar idi. Paşa, yanından bir hizmetçi geçtikte, köpeklerine «Tut» diye bağırır, itler birdenbire hizmetçinin başına toplanır, hizmetçinin orasını burasını koparır, bu durumu gören Paşa keyiften dört köşe olur idi...

Sokağa çıktığında yanına binlerce it alır, çarşısı pazarı öyle dolaşır idi. İtlerin dişleri ortada, kulakları dik, hırlayarak, havlayarak efendilerinin yanında itliklerini göstererek yürürler idi. Paşa, parmağıyla birini gösterdikte yüzlerce it ol kişinin üzerine atılıp onu perişan ederler idi. Onun için halk, Paşa itleriyle sokağa çıktıkta, dükkânını kapatır, sokaktan kaçır, kapısını kapatır, evine kapanır idi. İtlere her şey serbest olduğundan, bir kaç saat içerisinde çarşı pazar felhan yerine döner, itten arda kalmış gibi olur idi. Halktan hiç kimse de cesaret eyleyip, paşalarının itleriyle birlikte sokağa çıkmamasını söyleyemez idi... Çünkü itler için edilecek en küçük sözün cezası yüz deynek, itlerden birine el kaldıranın cezası ölüm idi...

Paşa'nın bir huyu da ite doymuyordu. Ne kadar çok it bulsalar: «Daha çok it, daha çok it» diyor idi...

İşte bu İtçi Yahya Paşa bunadıkta ve de yine başta Paşa olarak kaldıkta, yöresindeki insanları da it gibi görmeye başlamış idi. Kuman-danını mı çağırarak:

«Bana iti çağırın» diyor idi...

Hazinedarını mı çağırarak:

«Bana iti çağırın» diyor idi...

Çok önemli bir iş mi konuşulacak:

«Bana itlerimin hepsini çağırın» diyor idi...

Adamları başına toplandıkta, yatağında doğruluyor: «Siz benim neyimsiniz?» diyor idi. Ötekiler hep bir ağızdan: «İtiniziz» diye bağırıyorlar idi. Ondan sonra Yahya Paşa, onlara sırasıyla:

«Haydi bakalım havlayın!»

«Haydi bakalım kuyruk sallayın!»

«Haydi bakalım hırlayın!» diyor idi... Ötekiler de Paşa'nın bu dediklerini yapıyorlar idi.

Paşa bunak, ama ölmüyor, olan yanındaki adamlarına oluyordu. Gün geçtikçe bu adamlar kendilerini gerçekten it gibi görmeye başlamışlar idi. Hele, Yahya Paşa'nın bir gün:

«Bundan böyle tüm adamlarımın boynuna tasmalar takıla» diye فرمان buyurduğunda, artık konaktaki tüm kişiler iyiden iyiye itleşmişlerdi. Birbirlerinin yanından geçerken:

«Selâm» demiyorlar, «Hav hav hav» diyorlar idi. İtçi Paşa, bu durumdan çok memnun oluyor, ara sı-

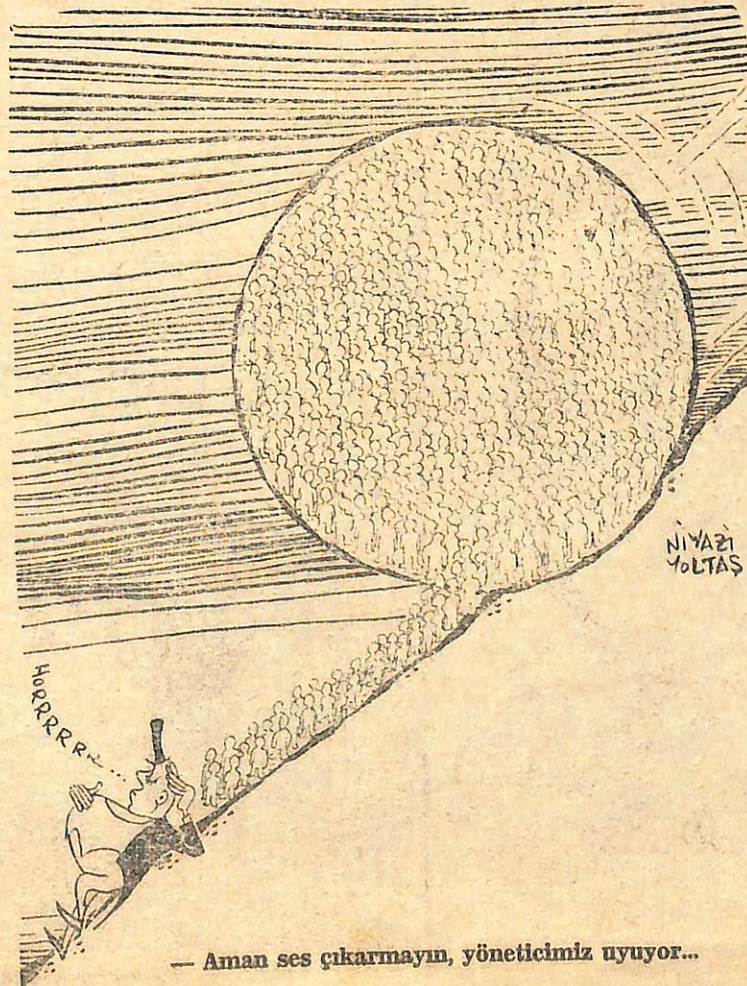
## — muzafer izâi —

ra da kendine bağlılık sınavları yapıyor idi. Bunak yatağıyla tahterevana biniyor, adamlarını yöresine alıyor, çarşı pazar dolaşıyor idi... İşte bu çarşı pazar dolaşmalarında, Paşa, daha önce gerçek itlere yaptığı gibi, parmağıyla birini gösteriyor, o zaman tasmalı adamları ol kişinin başına düşürerek onu hançerliyorlar idi. Paşa, durumdan memnun kalmıyor, elyle «Kucu kucu» yapıyor, tüm tasmalı adamları bir anda başına toplanıyorlar idi...

Halk, için için konuşuyor, ama söylediklerini açığa vuramıyor idi. Gerçek itlerin bunlardan çok az zararlı olduğunu, hiç olmazsa gerçek itlerde akıl bulunup fikir bulunmadığını, ama bu tasmalı itlerde hem akıl, hem de fikrin bulunduğunu söyleyerek birbirlerine dert yanıyorlar:

«Hem akıllı, hem de fikirli itlerden çekeceğimiz var» diyorlar idi. Üste-

İşsizlik çığ gibi büyüyor. — Gazeteler —



— Aman ses çıkarmayın, yöneticimiz uyuyor... —

lik gerçek itler yalnız ısırıyor, ama bu tasmalı itler efendilerinin emriyle hançer de kullanıyorlar idi... Halk dertli dertli söylüyorlardı:

«Ah nerde o eski gerçek itlerin olduğu günler!»

Hattâ, eskiden nefret edilmeye başlanmış itler, bu tasmalı itlerin yanında sevgi de kazanmaya başlamışlar idi. İtten nefret eden halk, artık itleri tekmelemiyor, kuyruklarını çekmiyor, hattâ elindeki ekmekten bir parça koparıp atıyor idi.

Ama ya bu tasmalı itleri ne yapmalı idi?

Paşa, akıllı itleri bulduğundan artık fikirsiz gerçek itlerle ilgilenmez olmuştu. Canı sıkıldıkta, hemen konağın salonlarında dolaşıyor, aynı hattâ ve hattâ gerçek itlerden daha fazla itlik görüyordu tasmalı itlerinden... Bahçeye çıktığında, yanını yöresini bir yığın tasmalı it alıyor, kimi İtçi Paşa'nın elini yalıyor, kimi ayaklarının dibine yatıyor, kimi de ardi sıra havlayarak koşturuyor idi... Düzenlediği kuyruk sallama yarışlarında birinciliği alanlara dünyalık veriyor, onları kadı, mutasarrıf, şu bu yapıyordu...

Zamanla İtçi Paşa, gerçek itlerin tümünü salıvermişti. Yalnız bu itlerden on tanesini ne hikmetse almıştı. Tasmalı itler:

«Efendimiz, biz tasmalı itler varken, ne yapacağınız gerçek itleri?» dediklerinde, bunak İtçi Yahya Paşa, başını sallıyor, siz bilmezsiniz, diyor idi.

Tasmalı itler, bu on itin konak dışına atılmadığına üzgün, bazan kara kara düşünerek, korkuyor, kendi aralarında konuşuyorlar idi:

«Paşamıza acaba bir gün yine gerçek itlere mi dönecek?»

«Acaba Paşamız bir gün boynumuzdaki tasmaları mı çıkaracak?»

«Aman Allah korusun, Paşamız tasmayı çıkarırsa ben ne yaparım, öyle alıştım ki itliğe, ben itlik yapmadan duramam.»

«Allah efendimizi başımızdan almasın, bizi de itlikten kurtarmasın.»

Böyle diyorlar idi... Ama, gerçek on itin bakımı, yine eskisi gibi çok mükemmel idi. On itin konakta her gün iki koyun kesiliyor, tasmalı itlerin bunu için için kısıkmalarına karşın, yine de ağızlarını açıp bir tek söz edemiyorlar idi...

Ah bir bilselerdi Paşalarının bu itleri ne yapacağını, niye beslediğini? Çok kafa çalıştırıyorlar, tüm itliklerini kullanıyorlar, bunak Paşa'nın bu itleri niçin beslediğini bulup çıkaramıyorlar idi...

Tasmalı itlerin itlikleri artınca, çok iyi kuyruk sallayanlar, çok iyi havlayıp, çok iyi kucu kucu emrine uyanlarla, iyi kuyruk sallayamayanlar, iyi havlayamayanlar, kucu kucu emrine zamanında uyamayanlar arasında bir kıskançlıktır başladı... Artık tasmalı itler, konaktaki gerçek on iti unutmuş, kendi aralarında havlamaya, hırlamaya başlamışlar idi...

«Hav hav hırr, falanca mutasarrıf oldu, ben olamadım... Hav hırr, ben ondan kat kat daha iyi kuyruk sallıyorum.»

«Hav hırr, ya ben, ben yâni falanca kadından daha mı az itim? Niçin Paşam onu kadı yaptırdı?»

Bu minval üzere, bu kez tasmalı itler kendi aralarında havlamaya, hırlamaya ve de birbirlerini iyiden iyiye ısırmağa başladılar... Öyle oldu ki, artık İtçi Paşa, bu tasmalı itlerin havlamaları, hırlamaları ve de birbirlerini ısırmağa yüzünden ya-



tağında rahat uyuyamıyor idi... Başını yastığa koyduktan, konağın alt katından bir venkleme sesi geliyor, ardından hırlamalar çoğalıyor, daha sonra tasmalı itlerin ısırk sesleriyle konak sarsılıyor idi... İtçi Bunak Yahya Paşa, bu venklemelelere bir gün dayandı, iki gün dayandı, sonra bir sabah buyruk verdi:

«Ne kadar tasmalı itim varsa, aşağıda gerçek itlerin yanında topla-  
na!»

Tasmalı itlerin tümü, havlayarak, kuyruk sallayarak gerçek itlerin yanında toplandılar... Biraz sonra Paşa, tahterevanıyla aşağıya indirildi: «Seyreyleyin» dedi...

Gerçek itler boğuşuyor, oynuyor, koklaşıyor, hopluyor, zıplıyorlar idi.

Paşa:

«Bakın bakın» dedi...

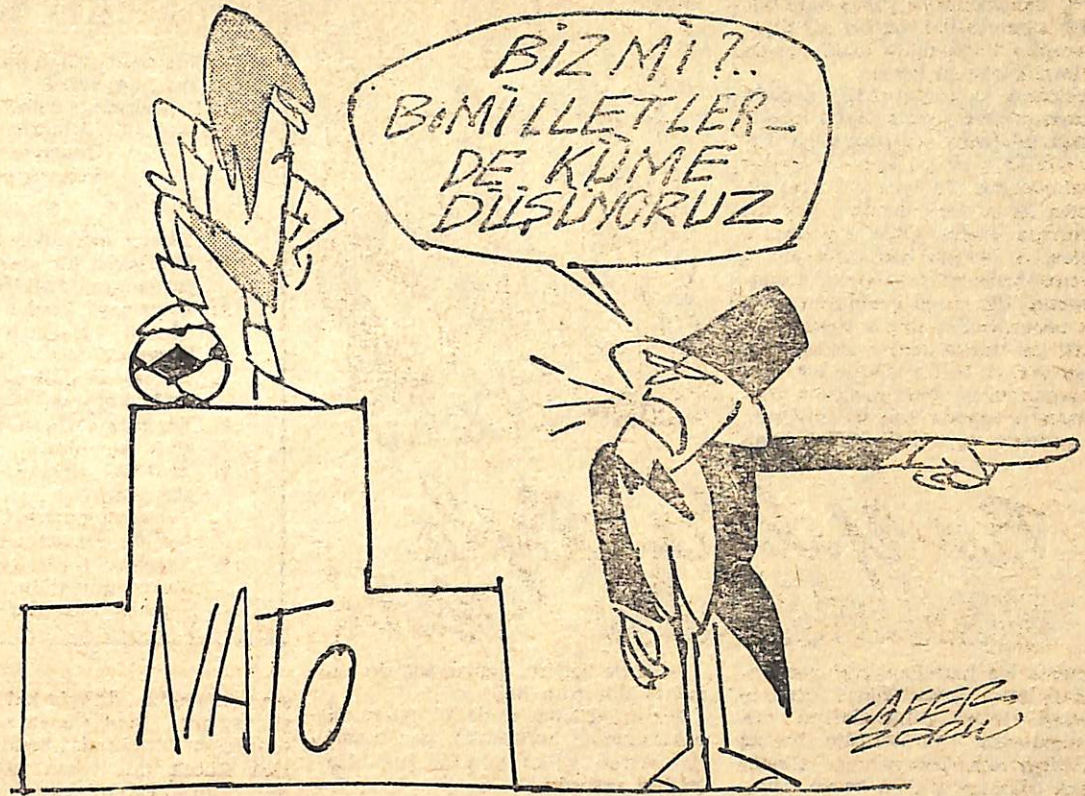
Tasmalı itler bakıyorlar idi. Ama hiçbir şey anlamıyorlar idi... Sonunda İtçi Paşa dayanamayarak, tarihte ilk kez söylenmiş şu sözü etti:

«İt iti ısırmasın.»

Tasmalı itler o anda Paşa'nın on gerçek iti niçin beslediğini anladılar...

Anladılar ama, ötekilerin fikirli it, kendilerinin hem akıllı hem de fikirli it olduklarını bildikleri için, her ne kadar it iti ısırmasa da, bazıları, itin iti ısıracağı çok görülmüştür... Ama, bu ısırma işinin altında da mutlaka bir akıllı itlik vardır...

**Muzaffer İZGÜ**



NATO Futbol Turnuvasında şampiyon olduk. — Gazeteler —

## PAZARTESİ :

### Hoşgeldin 1976

1975 de senin kadar gençti, güzeldi, sen ve şakraklı.

Büyük umutlarla adımı ülke mize attı.

Derken dünyanın tüm sorunları halledilmişcesine rahatlayan parlamentomuzun çalışmaya baktı. Politikacılarımızın cephele kurup, birbirlerini suçlamalarına baktı. Havada uçan taşlara, tetik çeken parmaklara, kardeş kavgasını sorumsuzca kışkırtan sorumluların davranışlarına baktı.

31 Aralık gece yarısı, tam deli olup olmadığımı düşünürken, bilinmeyen bir nedenle tutup aklımı oynattı!!

Şimdi sen sen ol, sakın bizim işlerimize kafanı yorma. Zira bir kaç aya kalmaz bizden bin beter olursun sonra!

## SALI :

### Başlar ve taşlar

Yalçıntaş'ın istifası ile boşalan TRT Genel Müdürlüğüne, koalisyonu oluşturan parti liderlerinin oybirliği ile Karataş atandı.

İyi güzel ama neden taşın birini bırakıp diğerine sarılıyor iktidarın başı?

Sanırım uygulanmayan yüksek mahkeme kararlarının işi nereye götüreceğinin bilincine varıyor; o günlere hazır olmak için de, kafasını vuracağı taşın biraz yumuşakçasını arıyor!

## ÇARŞAMBA :

### Program

Kâğıthane semti başta olmak üzere İstanbul'da su baskınları üç yıl daha sürecektir.

Sonra?...

Tanrı su sorununu tamamen Sular İdaresi'ne verecek ve güzel İstanbul'umuz garanti Kербelâ'ya dönecek!

## PERŞEMBE :

### Biri yer, bini bakar

Demirel, Bayar'a yemek verdi. Çağlayangil, eski Demokratlara yemek verdi.

Bayar, Demirel'e yemek verdi.

# YEDİ GÜN

Bilgi, bağımsızlara yemek ver-  
di.

Durun birader, kafamız karın-  
calanmaya başladı vallahi!

Çığ gibi büyüyen pahalılık da  
eklenirken işsiz tasasına; bakım  
kimler kuruluyor ziyafet masası-  
na!

Yiyenler gerçekten aç ise, biz-  
ler çoktan dünya değiştirmişik  
de haberimiz yok desenize!

## CUMA :

### Kötü örnek

Yeğenine almak istediği kıızı iç-

fal eden adam kendini şöyle sa-  
vunmuş:

«Güzellik herkesin ortak malı-  
dır, neden yararlanmayayım?»

Toplum ahlakını koruyacağı-  
z diyerek, tiyatrolardaki güldürü-  
lerden, sinema afişlerindeki çıp-  
laklığa dek her şeyi yasaklama-  
ya kalkanların kulakları çılasın.  
Ellerini sakaklarına koyup şöyle  
bir düşünsünler bakalım: Yukar-  
daki olayın kahramanını böyle  
davranmaya, böyle konuşmaya  
yönelten nedir?  
Ne olacak?



Yazısız

Bir ülke de üstünde yaşayan  
toplumun ortak malıdır ama işte  
böyle zaman zaman oyu iktidar  
olmaya yetmeyen birkaç parti el-  
ele verirler, yönetimin başına ge-  
lirler ve «Neden yararlanmaya-  
yım» politikasını başarıyla sür-  
dürürler!

Kötü niyetlilerin karşısında sa-  
vunmasız bir kızla, korunmasız  
bir koltuk arasında fark yoktur  
ki... İkisi de sömürülmeye açık  
bir «Ortak mal».

## CUMARTESİ :

### Ne vicdanlar var

Vicdan azabı çeken veznedar,  
zımmetine geçirdiği 200 bin lira-  
nın yarısını iade etmiş.

Kişi pahalı vicdana sahip olun-  
ca, başka türlü davranmak elin-  
den gelmez.

Baktı ki azap çekiyor, çaldığı-  
nın yarısını gözden çıkarır. Ha-  
ni tamamını verseydi n'olurdu  
diyeceğiz ama, o zaman da vic-  
dansız denirdi adama.

Olmayan bir şeye değer biçi-  
lir, ardından zimmet faslına ge-  
çilir mi hiç?

## PAZAR :

### Yaşasın özgürlük

Fas muhalefet lideri sopayla  
dövüle dövüle öldürülmüş.

Krallıkla yönetiliyor falan der-  
ken, insan hakları ve özgürlük-  
ler yavaş yavaş orada da yerle-  
şiyor desenize...

Çünkü bu değerli kavramlar  
bir topluma geldi mi, önce so-  
payla gelir! Ve hemen ardından  
çatlak ses çıkaran muhalifler te-  
mizlenir!

## Keselim gitsin

CIA, bütçesinde kalan son pa-  
rayı, Angola'daki hükümeti de-  
virmeye ayırmış.

Amerika ile aramızdaki ilişki-  
leri tam düzlteceğimiz sırada  
böyle bir haber de verilir miydi  
yâni?

Madem en başta gelen örgütle-  
ri tüketti parayı, bczahm gitsin  
arayı! Tüm çalışmalarını yeni  
kredi kaynakları bulmak için de-  
ğil miydi?

**Vedat SAYGEL**



**B**u sabah ben mi ters yanımdan kalmışım yoksa karşılaştığım kişiler mi; bir şey diyemeyeceğim bu konuda ama, ortada bir terslik olduğu kesin.

Yataktan kalktığımızda, aynada pijamasını ters giymiş fakiri ibretle temaşa eyleyerek başladık güne. Erkeniyiz ki, yeni yıl için bir şeyler hazırlayacağız. En iyisi röportaj türünden bir şeyler yazmak... Pek öyle yormaz adamı. «Ben söylesem o dinlese, o söylese ben dinlesem...» diyerek birilerini yakalarsın, konuşturursun. Bir parça çekidüzen vererek kaleme aldın mıydı söyleştikleriniz, işi kolayından sıyrılırsın. Bir de şu var ki, bizim işlerde ele aldığın konunun ne denli havasına girebilirsen o oranda başarılı olursun. Bu nedenle uğraşında iddialı olan



## Bu Yılda böyle KENANAKINCI geçti

bendeniz bir haftadan beri yeni yılı karşılayan arkadaşlarla birlikte «havaya girmek» çalışmalarını sürdürmekteyim. Ütıldüğüm birkaç yüz lirayı önemsemiyorum, elbette olacak o kadar. Kafam kazan gibi... Bir haftadır ayık gezmiz yok. Havaya bir girme girmişiz ki, bulut olmuş dolaşıyoruz!... Akşamki çevremden üstüme sinmiş efelikle bizimkine seslendim:

— Ulan karı!

Pat pat koşarak geldi. Eskiden güp güp koşardı, ilk evlendiğimiz zamanlar... O sıralar böyle kırksekiz kilo değildi.

— Gene ne var? dedi.

Her sabah buna benzer bir şeyler bulabiliyordum demek ki. Dediğine göre yeteneğimi evdeki dırđırlarım için kullanarak, bozuk para gibi harcıyordum.

— Görüyor musun pijamayı nasıl giymişim?

— Görüyorum... O kadarını becerebilmişsin. O pijamayla en azından bir onbeş dakika altalta üstüste boğuştuğun, arada iki kez de kafanı dolaba çaptığını biliyor musun?

Pijamanın üstünü çıkardıktan sonra, dengemi iyice sağlamak için sırtımı duvara yasladım. Altını çıkarırken:

— Siz bana bu mereti ters giydirin nedenleri bu denli dar mı düşünüyorsunuz hanımefendi? dedim.

Bön bön bakıyordun. Derin bir soluk alıp, kaşımın birini alınının epeyce yukarılarında bir yere astım. Pozumdan anlaşılacağı gibi «derin bir vukuf» pijamamı ters giymeme neden olan; sosyo-ekonomik, ekonomik politik ve psiko-patolojik gerçek etkenleri sıralamaya koyuldum. Tutturmuşum gidiyorum... El kol hareketlerinin de yardımıyla, güçlükle sözümü kesebildi karım:

— Bi dakika, bi dakka!... dedi.

Fikir özgürlüğüne saygım vardır:

— Söyle... dedim.

Pantolonunu giymeden uyaram, pijamanın altını çıkardıktan sonra öbürünü de çıkarmana gerek yoktu. Alishın değilsin, rahatsız olursun. Üstüyebilirsin de...

Ben durumu düzeltirken gönüllümü almak için ekledi:

— Belki de şaka yapıyordun ama...

Ne şakası? Geçim sıkıntısı bizde kafa mı bırakmış dinine yandığını! Pantolonu akıl edebilmişiz ya, ona şükür.

Önce bir köşeciğe uğrayıp bir kaç tek atmalı, geçim sıkıntılarından, gelecek kaygılardan arınmalı, ondan sonra düzgün kafayla işe koyulmalı.

Çoktan beri görüşmediğim, sevdiğim bir arkadaşla rastladım köşecikte:

— Vaay, Hüsnü'cügüml...

— Hayatı'ciğim, demek sen de buralara düşerdin hal...

Bizim bu içten ve de yürekten kucağımız karşısında, yan masada oturan yufka yürekli yurttaşın gözleri yaşardı:

— Dostluk... Kardeşlik...

Boğazına düğümlenen hicrıkırk daha fazla konuşmasına engel oluyordu. Kalktı, ellerimizi sıktı, yanaklarımızdan öptü; oturup hicrıkırk ağılamaya başladı... Erken zehirlenmiş yoksul.

Hoşbeşten sonra benim yazı çizmişlerimi konu ettik, konuşuyoruz:

— Demek öyle?... dedi Hayati.

— Öyle... dedim. Bi nane yediğimiz yok, yerimizde sayıyoruz.

— Olmaz ama...

— Olmaz! dedi yanımdaki duygulu yurttaş da.

Hayati, desteklendiğinden hoşnut:

— Haklıymı di mi abi? dedi, yine bana döndü:

— Olmaz, olmaz böyle Aşama yapmalısın... Senden beklerim bunu.

— Yapamıyoruz işte.

— Birazcık çaba göstermekle ne yitirirsin ki? Yapmalısın.

— Doğru söylüyorsun ama...

Komşumuz iskemlesinden doğruldu, elini omuzuma koydu:

— Aması maması yok, kırmıcek-

## YUSUF ZİYA ORTAÇ ARMAĞANI YARIŞMASI

|                       |                               |
|-----------------------|-------------------------------|
| Yarışmamızın konusu : | MİZAH (Her türü)              |
| Yarışma süresi :      | 10 Aralık 1975 — 1 Şubat 1976 |
| Dağıtılacak ödüller : |                               |
| Birinciye :           | 2000.— Lira                   |
| İkinciye :            | 1000.— Lira                   |
| Üçüncüye :            | 500.— Lira                    |

### YARIŞMAMIZIN KURALLARI :

1. Yazılar kesinlikle daktiloyla, kâğıdın bir yüzüne yazılacaktır.
2. Yarışmacı bir eserle katılabileceği gibi, birden çok eserle de yarışmaya katılabilir.
3. Yarışmaya katılan yazıların üçer kopya olması, altında açık isim ve adresin bulunması.
4. Yarışma, usta — amatör ayırmaksızın herkese açıktır.
5. Takma ad kullananların, gerçek ad ve adreslerini bir başka zarfa koyarak, yarışma dosyasına katmaları.
6. Yarışma zarfının üstüne «Yusuf Ziya Ortaç Armağanı» ibaresinin konması.
7. AKBABA Dergisi, Divanyolu — İSTANBUL adresine postalanması.
8. Yazıların en geç 1 Şubat 1976 tarihine kadar elimize geçecek şekilde postalanması.
9. Yarışma yazılarının daha önce hiçbir yerde yayımlanmamış olması gereklidir.

Hepinize başarılar dileriz, değerli okurlar.

sin arkeyesini... Elinde kalcak değil ya, yapıver... Benim böyle candan bi arkeyeşim olucak da, benden bişey rica edecek de... ben yapmıycam ha?... Bu bıyıkları keserim alımlah!

— Yapar, yapar... diyerek onu savmaya çalıştı Hayati.

— Yapması gerekir kardeşim... Yapmazsa sana karşı görtüşte demektir anladın mı; o zaman da ikizden biri otomatikman vatan haini!

— Yapar abi, yapar... Meraklanma sen.

— Yapsın elbet. Ben olayım iki üç tane yaparım namussuzum. Arkeyeşlik dediğin masada kalmıycak. Adama aşamanın ne olduğunu anlatamadık ama, şu anda onu yapmak için çabalamakta olduğumu yemin billâhla söyledik, rahatladı.

Hayati'ye gerçekten de aşama yapmak niyetinde olduğumu, bunun da bugün hazırlayacağım yeni yıl yazısıyla başlayacağımı anlattım.

— Nasıl olacak? dedi.

— Kolay. Çeşitli kimselere soraçığım: «Yeni yıla girerken neler düşünüyor, neler duyuyorsunuz?» diyeceğim. Söylediklerini kendi fikirlerimle harman edip iyi bir kompo-

zasyon koyacağım ortaya. Bir haftadan beri hazırlıyorum!

— Çok iyi etmişsin. Bütün büyük eserler iyi bir hazırlığın ürünüdür. Ee, sen nasıl giriyorsun bakalım yeni yıla?

— Dedik ya, derdimiz gücümüz bu yazı. Benim için dönüm noktası olacak. Yeni yılda yayınlanacak ilk yazımla yaşıntımın gidişi değişecek. Bunun şerefine birer yudum aldık.

— Peki sen ne yapıyorsun bakalım?

— Memur adam ne yapar ki kardeşim? Yeni yıla umutla girmek için bir yığın nedenimiz var bizim. «Me-yak» larımız var, «otuzdokuz aylık» larımız var, katsayının yükselmesi olasılığımız var... Bizim işimiz tükürümdür dostum. Bize ağlayan göz-süz kahr. Hadi bitirelim şunları da bundan sonrakiler benden olsun.

Yarımlarımızı bitirdik.

— Paraları alınca ne yapacağım biliyor musun? dedi.

— Ne yapacaksın?

Cebinden bir tomar kâğıt çıkardı.

— Nedir onlar?

— Yemek tarifleri. Paraları alınca şu tarifi uygulayacağım bak. Üç yıldır cebimde gezdiririm: Üç tane kazın ciğerini alacaksın...

— Kazlar ne olacak?...?

— Onlar tarife girmiyor, çöpe atılacak besbelli. Sonra efendime söyleyim, iki tavuğun katısı, yüz gram uykuluk, yüzelli gram jambon, bir dana böbreği, bir kuzu gömleği, iki yüz gram macar salamı, yetmişbeş gram tereyağ, yumurta, beş arpacık soğanı, yüzelli gram mantar, yarım kadeh konyak, yarım bardak sek be-yaz şarap, adaçayı, üç kaşık kre-ma...

— Var mı daha?

— Az kaldı, yirmi madde var yok. Yazacak mısın, baştan okuyayım istersen?

— Canım, sende var ya, bende sayılır. Hele sen bir dene bakalım...

— Hadi öyleyse, bu güzel yemeğin şerefine çekelim. Bugün benden sinli...

— Şerefe...

— Şerefe...

— .....

— .....

\*\*\*

Yataktan kalkarken, bir an için bugünü yarın sandım da yüreğim ağzıma geliverdi. Yahu, yeni yıl için yazı yazacaktık!... Aynada ters giymiş pijamayı görtünce anladım ki bugün dün'dür. Serinledim. Akşamdan üzerime sinmiş efelikle seslendim bizimkine:

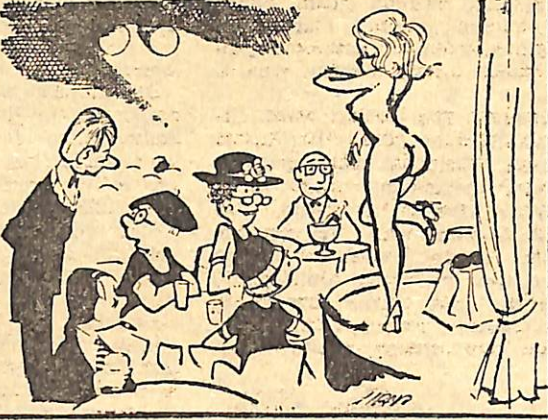
— Ulan karı!

Demokrasi Türkiye'de köklenmiştir. — İngiliz basını —

Kenan AKINCI

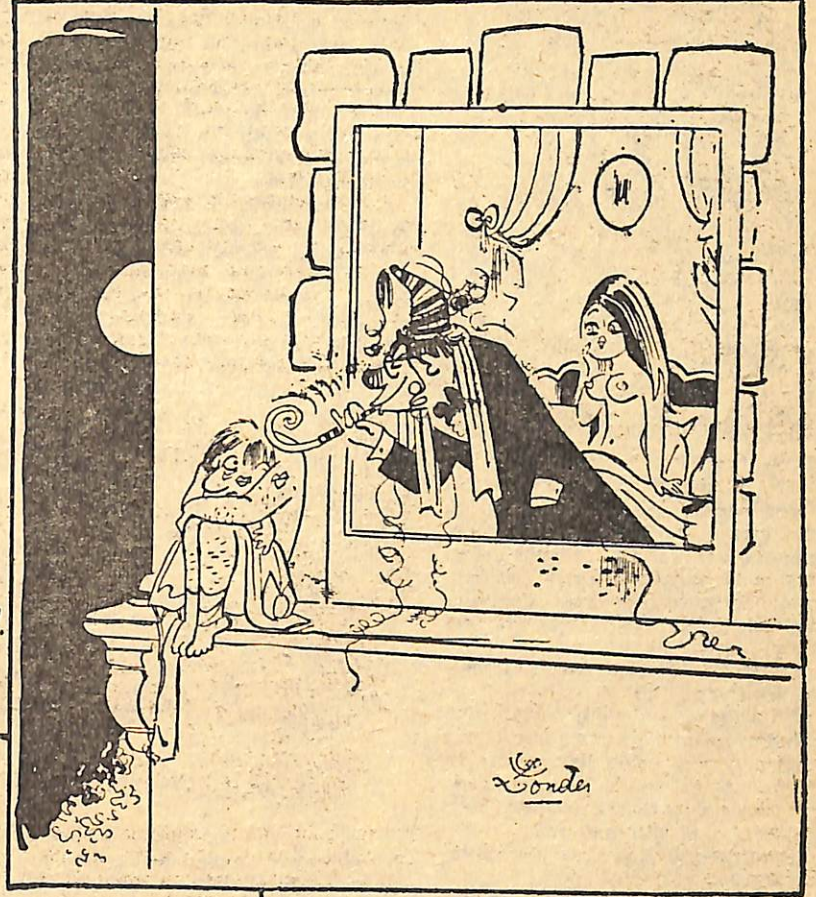


-HESAP  
ÖDEMEDE  
PARAMIZ  
YETERSİZ  
KALIRSA,  
BİZ DE  
BU KADIN  
GİBİ SAHNEYE  
ÇIKAR  
SOYUNURUZ!

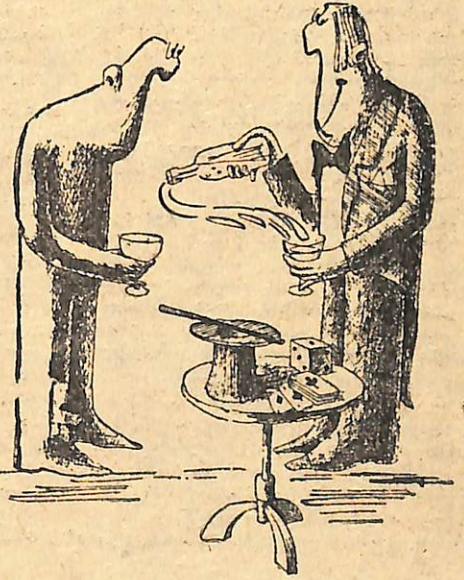


## dünya Karikatürleri

1976 TÛM OKURLARIMIZA UĞURLU VE  
MUTLU GÜNLER GETİRSİN... YENİ YIL  
ÜLKEMİZE ZAYIFLARI EZEREK GİRMESİN.  
NE DERSİNİZ SEVGİLİ OKURLAR?...  
SİZİN DİLEĞİNİZ DE BU DEĞİL Mİ?



Conde



-YENİ YILIN VE İKİMİZİN  
ONURUNA İÇELİM DOSTUM!



-BU YENİ YIL HEDİYESİNİ  
KİM Mİ GÖNDERDİ?  
HER HALDE ALLAH GÖNDERDİ  
KARICIGIM!





# BENİM TATIL ESİKİM

## KİDOĞAN BÜKE

**B**EBELERİN emeklerken çikardığı ilk annesi, baba, dede sözleri bebeğin anne ve babası için en büyük mutluluktur. Kocasını ile sırf parasal nedenlerle evlenmiş anne parasal aşkının ilk mahsulü olan çocuğunun annesi demesini heyecanla dinler, kocasına müjdeyi verir:

«Hayatım oğlumuz bugün konuştu, bana annesi dedi...»

Bu baba için de büyük bir mutluluktur. Şimdi yavrusunun babba demesini dört gözle beklemektedir. Veya dört kulağı ile... Neden şaşıpız, dört gözle oluyor da niçin dört kulağı sözünü yadırgadınız?

Hanımefendi kocasına «Hayatım» derken şuuraltı düşüncesi:

«Benim parasal garantim, banka kartımdır...»

Ben kocasına «Hayatım» sözü dışında hitapta bulunmamış hanımlar tanırım. Nedeni bilinmez, evlilik birlikleri sarsıntı geçirip soluğu mahkemede alınca yargıç huzurunda «Hayatı kocası» na o kadının bir bakışı vardır, yürek dayanmaz. Bakış değil, kin sembolü... Mona Lisa'nın tebessümü bir şahesermiş!

Her halde Leonarda Usta katolikliği, Dini inançlara ve kilise kurallarına göre boşanmak yassak... Leonarda Usta hayatta olacak, yargıç huzurunda boşanma duruşmasında kocasına kinle bakan kadının o bakışını yonttuğu mermer nakşedecek, siz şaheseri seyreyleyin...

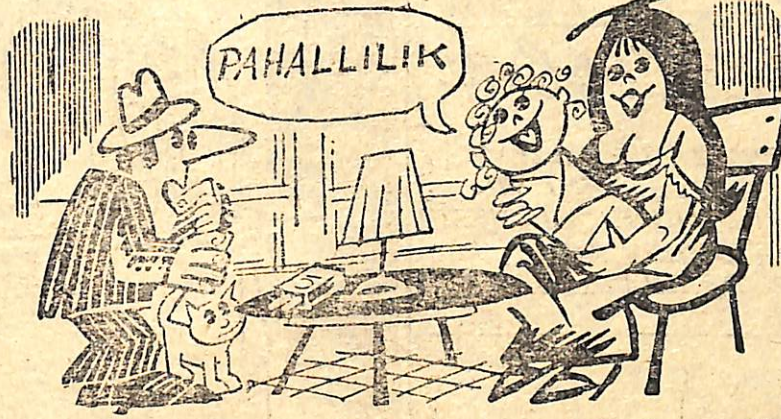
Kin sembolü kadın, yargıca döner: «Sayın yargıçım, kocam olacak bu adam dünyanın en adi insanıdır. Anem İsviçre'den dönerken torunu için iki Nestle çikolata getirmiş. Evime dönerken bunları bana vermişti. Fayton arabası ile giderken

içim bayıldı, çikolatanın birini yedim. Diğer çikolatayı iki yaşındaki kızımıza yedirmesi için bu hain adamı dama verdim, bu hain adam, çikolatayı açtı ve yarısını kendi yedi. Çocuğunun çikolatasını yiyen adamdan ne hayır beklenir? Çocuğunun çikolatasını yedi bu, zehir zıkkım olsun. Evlenmemize sebep olanlar da kebab olsun...»

Sizin bebelerin ilk sözü annesi, baba, nenne olur. Bizim buralarda bebelerin ilk sözü «Bar» dır. Çocuk bu, gevrede ne konuşulursa onu kapar... Buralarda en çok konuşulan konu Bar'dır. «Falanca adam gül gibi karısını evde bırakıp her akşam bara gidiyor. Taze karısı y-

Benim çocukluğumun en büyük başarısı da Bar'la ilgilidir. Sinemaya ilk oniki yaşında gittim. Şimdi oniki günlük çocuklar analarının kucağında kadınlar matinesine gidiyor. Emzik orada, temizlik yine orada...

Sinemanın yan locaları vardı. Localarda güzeller güzeli bar kızları doluydu. Sinemada kâğıt uçurtmalar yapıp balkondan perdeye salıveriyorlardı. Ben de heveslenip günebakan küllahımı açıp bir uçurtma yaptım. Azımsız, bendeki kabiliyete bakın, uçak bir plânör gibi süzülüyordu, ilerideki locada oturan bar kızının hava alanına yumuşak iniş yaptı. Milyon kere deneme yapılırsa o uça-



ne namuslu kadın, kocasına ihanetlik yapmıyor. Benim kocam her gece bara gidecek, ben ona yapacağımı bilirim. Avradya arı zapteder, er zaptetmez...

Bir diğeri anlatır: «Boyu devrilesice tüm malını bar kızlarına yedirmiş, şimdi yek ekmeğe muhtaçmış...»

«Şekerim ben bu yaz yaylaya çıkmayacağım, körolasica kocam ben yaylaya gidince bar karılarını eve getiriyormuş. Hem de benim yatağıma...»

Şimdi böyle bir muhitte emekleyen çocuğun ilk sözünün bar olması normal değil mi? Cevabınıza verirken elinizi vicdanınıza koyun...

Çocukların yakında ilk sözleri «Pahalılık» olursa ona da şaşmam. «Her yerde kar var!» misali şimdi «Her yerde pahalılık sözü var.»

Ben, ilk sözün bar olan çocuklardan değilim. Bununla da iftihar ederim. Bar, bar diye konuşmaya başlayan çocuktan ne hayır beklenir? Büyüyünce ya gider barcı olur, kız'sa bar'a düşer...

Şi kimse oraya konduramaz. Şimdi siz benim okuyup uçak mühendisi olduğumu sanırsınız. Okuyamadım, fakat adam oldum. Hava alanları müteahhidiyim. Ayrıca bar müptelası oldum. Oniki yaşında uçak konduğum bölgelere öptükler kondukmaya devam ediyorum.

Bar kızlarına açtığım şişelerde ki viskileri boca etseniz, bir yüzme havuzunu doldurur, hattâ taşar...

Hülya'ya bir tutuldum, tutku değil, dörtyüzdört ile kaynama. Ama kaynayan benim, onun umurunda değil... Bir şişe viskiyi yarım saatte bitirir:

«Sıkıştım, tuvalete gidip geleceğim!» diye masadan kalkar, bir daha dönmez. Hülya'yı az sonra kaliksiz bir herif'in masasında görürüm. Herifin eli Hülya'nın avuçlarında. Gel de dellenme... Bir gün şu karyı delik deşik etmezsem namussuzum. Servetimi Hülya'ya döktüm, bir defa dahi Motel'e atamadım.

Avrupa'dan dönüştü karıma bir çöp getirmem (Yani Avrupa'nın çöpu daha mı başka?) Hülya'ya ku-

maşlar, esanslar, daha nice hediyeler. Hülya'nın doğum kontrol haplarının da müteahhidiyim. Güya yerli hapların sahteleri varmış... Kız Hülya, sen bu hapları kimler için kullanıyorsun?

Bir gün Hülya'ya telefon edip bir bonomun son günü olduğunu, istihkakımı alamadığımı, bir günlüğüne bana onbin lira vermezse ticari şeref ve itibarımın sifıra ineceğini anlatıp diller döktüm.

«İki gözüm önüme aksın, param yok, kat aldım, anneme gönderdim, kurtaj için para lazımdı, onu bile patrondan borç aldım» diye beni savsakladı.

«Bu numaraları bırak, yarın akşam onbin liran avucunda, bu akşam ve yarın sana iki şişe viski açtıracam!» vadi ile Hülya'yı kandırdım. Gerçi saç kısa ama, peruğu uzun, nihayet kadın...

Ben sözümün eriyim. O akşam bara gidip iki şişe viski açtırdım. Hülya bir değişti, masamdan kalkmaz. Tuvalete bile gitmedi. Avucunun sıcaklığı elimden geçip bedenime yerleşti...

Hülya o akşam başka masaya gitmedi, benim masamın bekçiliğini yaptı. Oteline bıraktım. İnerken akşam parayı getirmemi hatırlattı ve de ayrılırken beni öptü. Yanağımdan değil, o biçim. Dudaklarımda ve dilimde bir kor, ayrılmak da ne zor?

Akşam bara gittim, parayı götürmedim. Benimki zaten numara... Hep biz bar kızlarının tuzağına düşecek değiliz, biraz da onlar acı çeksin...

Hülya «Pat» diye masama düştü. Garsona: «Viski» demeden Hülya sordu: «Paramı getirdin mi?»

«Ben ..... partiliyim, istihkakı ödeyecek dâirenin bağlı olduğu bakanlık hep karşı partililerle dolmuş, istihkakımı vermediler.»

Hülya'nın gözlerinden iki damla yaş süzülüyordu.

Binbir bahane... «Kontrol mühendisi Ankara'ya gitmiş, imza noksan, kabul heyeti gelmedi, tahsisat yok.» Hülya'nın gözyaşları çok...

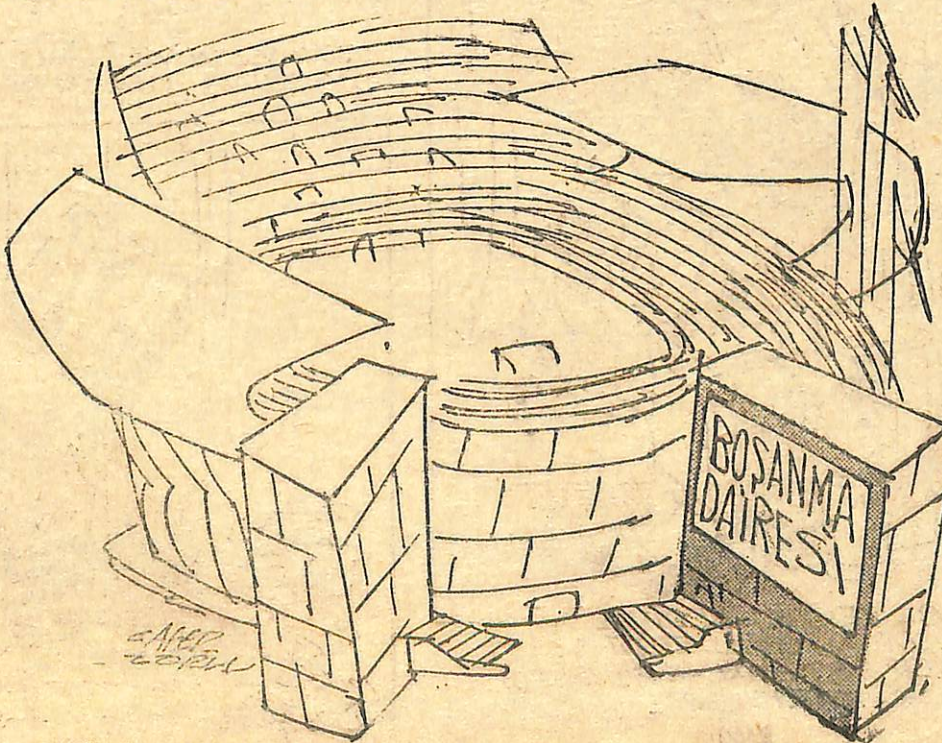
Hülya'da bir ağıt: «O para için alkol komalarına girdim, sarhoş nefesinden midem bulandı, bacaklarım çürük içinde kaldı...»

Hülya'yı oteline bırakırken hava alanına pike dahi... Yumuşak iniş...

Hülya'yı esir aldım, bendeki çalım görmeyin. İdi Amin gibi zart zurt ediyorum. Bir bahane ile yarıdana sığınıp iki tokat patlattım. Bir şişe viski, yarım şişeye baki, sonra dubleye düştü. Şimdi, bir şişe meyve suyu açıyorum. Hülya masama demirbaşı...

Kızı daha çok üzmemek için beşbin lira ödedim. Beşbin lira borç taktım. Artık Hülya benim... Doğum kontrol hapının yerlisini kullanıyor. Biraz da doktorlar sevinsin...

Beşbin lirayı ne zaman mı ödeyeceğim, kıza yazık mı? Ödemiyeceğim işte, keyfimin kâhyası mısınız? Borcumu ödeyim de Hülya pırrrr diye kuş misali başkalarının masasına mı uçsun?... Kıza acıdıysanız siz ödeyin...



Maç, boşanmalara yol açıyormuş. — Gazeteler —

## Akbaba

Haftalık Siyasî Mizah Mecmuası

SAHİBİ :

Ergin Ortaç

Yazı işlerini fiilen idare eden :

Kadri Yurdatap

Sekreter: Selâmi M. Yurdatap

Dizildiği ve basıldığı yer:

Akbaba Matbaası

İLÂN FİYATI : Kapak içi san-

timi 60 lira, iç sayfalar santimi

65 lira.



# OKUL SİRALARINDAN YANKILAR

## ATTIN GENE

Sınıfın en tembeli Âkif'e, öğretmenler ne zaman soru sorsa, hiçbirini bilmezdi. Fakat soruyu cevapsız bırakmayıp atardı bir şeyler... Bu sebeple adı Atmaca Âkif kaldı.

Fizik dersinde sözlüye kalkmıştı. Öğretmen:

— Hareketi tarif et, dedi.  
Atmaca Âkif hemen atıldı:  
— Hareket demek bereket demektir! Nerde hareket orda bereket...

— Attın, dedi öğretmen. İkinci ve son sorunu soruyorum, bilersen beş alacaksın, dikkatli ol! Röntgen ışınları nerede kullanılır?

Bu sefer doğru cevap vereceği benziyordu ve gayet ciddi bir şekilde:

— Röntgencilikte, dedi. Yani, karanlıkta soyunan bir genç kıızı seyretmekte kullanılır!

Metin ERGÜL  
Bahçelievler Mh. Kaymakam İsmail Paşa Sok. No: 13/1  
GAZİANTEP

## CAFERLER

Sosyoloji dersinde öğretmen, orta çağda insan topluluklarını sınıflandıracaktı. Tebeşiri aldı, hem söylüyor, hem de yazıyordu:

— En üstte asiller, onun altında derebeyler, bunun da altında esnaflar, daha altta köylüler, en altta da... Köleler diyecekti ki arkadan gelen bir ses:  
— Cafetler bulunur, diye tamamladı cümleyi.

Metin ERGÜL  
Bahçelievler Mh. Kaymakam İsmail Paşa Sok. No: 13/1  
GAZİANTEP

## KES

Bitişikteki orta birinci sınıftan gelen gürültü nedeniyle öğretmenler odasında durulmuyordu. Sınıf başkanını çağırarak gürültüyü kesmesini, gürültü yapanları gerekirse cezalandırmasını söyledim.

Kısa bir süre sonra gürültünün aniden kesildiğini duyunca merak ettim ve sınıfa girdim. Gördüğüm manzara karşısında dayanmayıp gülmeye başladım.

Sınıf başkanı, gürültü yapanı keseceğini söylediği öğrencilerin başında, elinde bir testere ile durmuyor mu?!

İbrahim TAŞKENT  
Yenice Lisesi Coğ. Öğr.  
Yenice/ÇANAKKALE



(İbrahim SARI  
Tuzlukçu/AKŞEHİR)

# SİZİN İÇİN

## GÄVÜR MALI

Oğullarına bir traktör almışlardı. Traktör ârıza yapıyor, pek düzgün çalışmıyordu. Bir sabah annesi oğluna:

— Oğlum, motura binerken, işe başlarken besmele çek. Belki işin rasgider, ârıza yapmaz, dedi.

Oğlu şöyle evap verdi:

— Anne o gävür malı, besmeleden anlamaz.

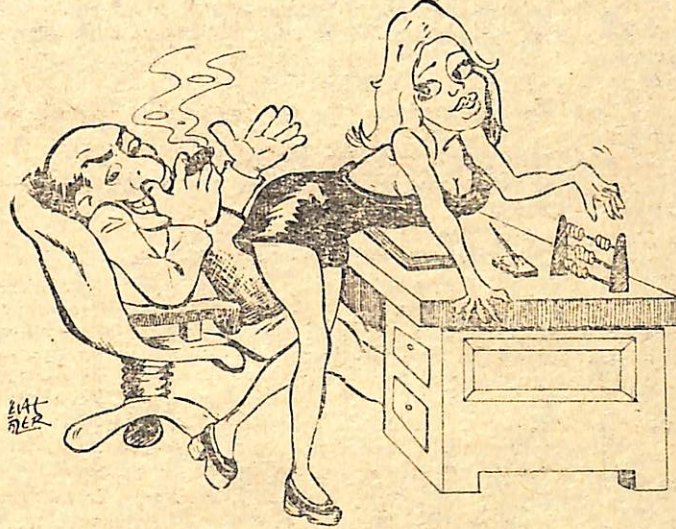
A. TORUN — Taşova/AMASYA

## SUYU ÇIKMIŞ

Vergi Kontrol Memuru Mustafa Günsan'la İsmail Kara An-kara'da Belediye Zabıta Müdürlüğü'nün önünden geçiyorlardı. Kapının tam önünde bir tamirat vardı ve sular fışkırıyordu. İsmail Kara, Mustafa Günsan'a dönüp şöyle dedi:

— Belediye Zabıtasının suyu çıkmış.

SUAD SADİ — P.K. 33 — MUĞLA



— Rica ederim sekreter hanım, hesap bilmemek değil, öğrenmemek ayıp!..

(Cevat ÖZER — İst.)

## TENCERE VE KAPAĞI

Adama baktık  
Sarhoş . körkütük  
Karısı için

Dedi ki: Sürtük...

İster istemez

Tencere yuvarlanmış

Kapağını bulmuş

Lâfını tükürdük...

M. EROL POLAT İstanbul

ORMAN

Hayat bir ormandır.

Yanan ormansa,

Hayatın yanıyor demektir...

AZİZ ÖZKULAK

Kemalöz Mh. Doğru Sk. No: 7

UŞAK

## YAZIK OLDU YEMEKLERE

Bir sarı saçlarına  
Bir mavi gözlerine  
Bir de süper bacaklarına  
Şöyle bir baktım..

Karşımda yiyordu

Baktım, dayanamadım

Yanaşmak için

Ayağa kalktım

Tam yanaşacaktım

Birden kendime geldim

Ne iştir, olur mu diyerek

Kendi kendimi yiyerek

Lokantayı terkettim...

M. EROL POLAT — İst.



— Fiyatları indireceğim ama vatandaş istemiyor ki!..

(İsmet EFE)



(Nuri BİLGİN)

## KENDİM ETTİM, KENDİM BULDUM

«Hanım şu çocuklara meyve suyu yap da içsinler» dedim. Hayli zaman sonra mutfaktan geldi. Elindeki kapta mandalina suyu vardı ve sıcacıktı. «Neden sıcak bu?» diye sordum. «Çok soğuktan azıcık ısıttım da» dedi.

Tabii çocuklar beğenmediler. Kabı verdim eline:

— Meyve suyu ısıtılır mı ya-hu hiç? Şunu kendin iç... deyince zorla içip bitirdi ve arkasından bir türkü tutturdı:

— «Kendim ettim, kendim buldum».

İsmail KARA  
P.K. 33 — MUĞLA

## SIKIYORSUN

Hiçbir şey sıkıymıyor  
Senin kadar beni,  
Sen ne ayakkabı,  
Ne de boyunbağısın  
Sen ay başısın ay başı...

AZİZ ÖZKULAK

Kemalöz Mh. Doğru Sk. No: 7  
UŞAK

## SUSAR MISINIZ?

Bir gece, komşumuza misafirliğe gittik. Hem konuşuyor, hem televizyon seyrediyorduk.

Bir müddet sonra televizyonda film başladı. Fakat konuşma, gülüşme ve şakalaşmalar bitmemişti. Filmi dikkatle izleyen, konuşma ve diğer gürültülerden pek sıkılmış olan evin küçük kıızı, ablasına dönerek:

— Abla, lütfen artık susar mısınız? dedi.

Ablasının küçük kardeşine verdiği cevap —küçük dahil— hepimizi güldürdü:

— Çok teşekkür ederim. Henüz susamadım. Susarsam sana söylerim...

İbrahim TAŞKENT  
Yenice Lisesi Coğ. Öğr.  
Yenice/ÇANAKKALE



— Şu Tedavil denen herif de kimdir acep?..  
(Refik TİNİŞ — Ankara)





— Bu kokteylin içine ne mi koydum?.. Hatırlayabilseydim, bir tane de kendime yapardım!

### Danny Kay

Danny Kay, bir kadına aşk ilân ediyordu:

— Çok kadın gördüm, ama siz hepsinden başkasınız... Ben ki, gördüğüm hiçbir yüzü unutmam, ama sizinkini nasıl hatırlayacağımı bir türlü bilemiyorum! Çünkü her şey sizi hatırlatıyor. Ama ne olursa olsun... Bir kanape, bir kamyon, bir çöp tenekesi örneğin... Her şey, her şey, özel olarak kendi yüzünüzden başka!...

### Hediyelik

Adamın biri bir mağazaya girmiş ve son derece ucuz bir sürü hediyelik eşya satın almıştı. Satıcı:

— Aldığınız şeylerin üzerindeki etiketleri çıkarayım mı? diye sordu.  
— Hayır, dedi adam. Hepsinin yanına birer sıfır ilâve edeceğim!

### Unutulanlar

Bir baba, oğluna sordu:

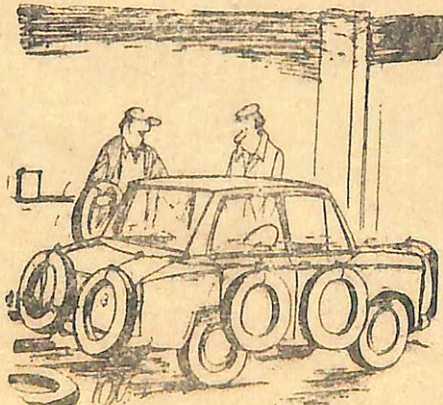
— Dün gece otomobili sen mi aldın?  
— Evet baba, diye oğlu cevap verdi. Dün gece arkadaşlarla biraz gezindik...  
— İyi. Öyleyse onlara söyle: Arka sırada, birinin rujunu, diğerinin de sütyenini buldum!

### Centilmenlik

Bir lord, durumu ne olursa olsun kibarlığını kaybetmemeliydi. İşte onlardan biri, bir gece karısıyla kavga ettikten sonra gururla kapıya yöneldi. Uşağının uzattığı şapkasıyla bastonunu aldı:  
— Teşekkür ederim Marc, dedi. Lütfen kapıyı arkamdan öfkeli bir şekilde kapatır mısınız?

### Karar

Bir iş adamı, avukatından yazı hatâlarıyla dolu bir mektup almıştı. Derin derin düşündükten sonra şu karara vararak memnunklukla mırıldandı:  
— Avukatımın son derece güzel ve kolaylıkla kafese konabilecek bir sekreteri var... Hemen gidip o sekreteri kendi yanıma alayım.



— Canımı sıkamak için yapmadım, araba yeni del..



### Noel Baba

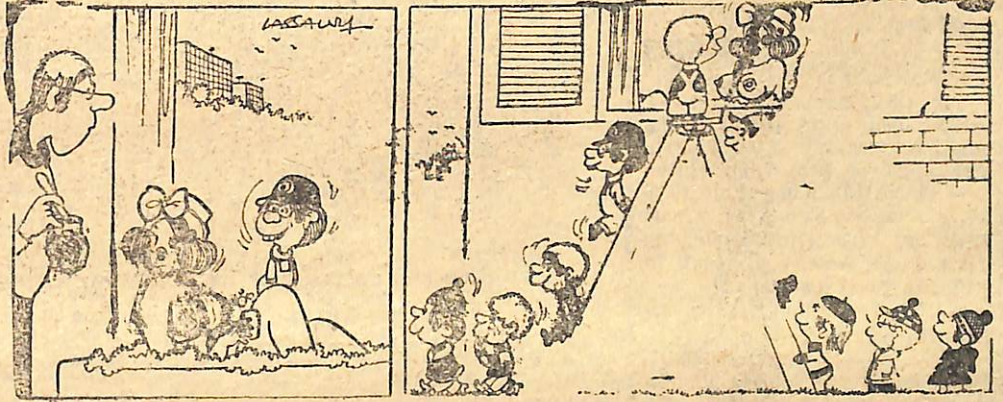
Noel Baba, senelik turnesini yapıyordu. Girdiği bir yatak odasında, çıplak yatan genç ve güzel, üstelik yapayalnız kadını görünce heyecanla durakladı:

— Ne yapсам acaba? diye içinden geçirdi. Arzularımın sesini dinlersem, göklere çıkamam.. bu sesi dinlemezsem, bacadan çıkamam!...

### Cimrilik

İstasyonda, MacFarlane arkadaşı MacIntosh'u trenden inerken gördü:

— Nereden geliyorsun? diye sordu.  
— Balayı seyahatinden, Venedik'ten döndüyorum, diye cevap verdi MacIntosh.  
— Ama, yalnızsın... Karını götürmedin mi?  
— Hayır. O Venedik'i daha evvel görmüştü de...



— Panjurların boyası bitti ise.. merdiveni kaldıracabilirsin!

### Oyun

Texas'da dört kovboy bir masa başına oturmuşlar iskambil oynuyorlardı. Biri kâğıtlarını atarak ayağa fırladı ve silahını çekti. Oyunculardan biri sordu:

— Ne oluyor?  
— Bill'i ceketinin kolundan bir as çıkarırken gördüm! dedi kovboy.  
— Ne olmuş yâni? Oyun sırası onda değil miydi?...

### Dua

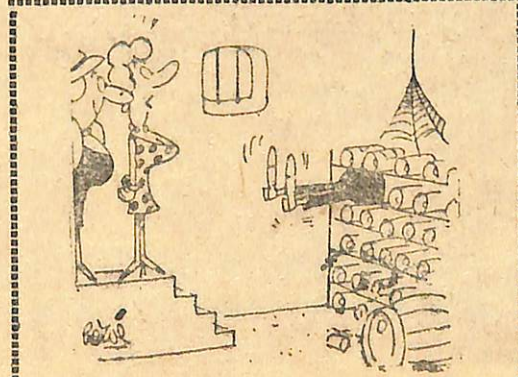
Amerika'da, büyük bir kapitalist, Papaya giderek:

— Kiliseye bir milyon dolar yardımda bulunacağım, ama halka dualarında, yâni her sofraya otururta yemeğe başlarken ettikleri dua sırasında: «Tanrım, bize bugün, de Coca Cola'mızı ihsan et» demelerini söyleyiniz.

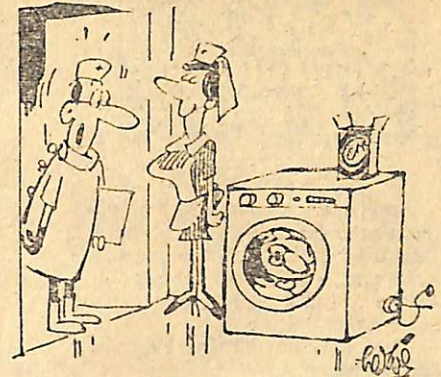
Papa büyük bir hiddetle adamı kapı dışarı attırdı.

Zengin adam yolda giderken homurdanıyordu:

— Halka dualarında hep: «Günlük ekmeğimizi ver... Günlük ekmeğimizi ver» diye tekrarlatıyor... Firmacıardan kimbilir ne para alıyordu!...



— Kocam yeni şarap şişelerini dinlendireyim diye mahzene inmişti!..



— Keşke size onun sadece midesini yıkayınız deseydim!

### Ucuz kürk

Bir Teksaslı, kazancın yolunu bulmuştu. Ucuza bol mink kürkü elde etmek üzere, minklerle irtifa gorilleri bir kafese kapatmıştı. Çok geçmeden, yavrular dünyaya geldi. Bunu arkadaşlarına anlatırken:

— İyi olmadı, diyordu. Zira dünyaya gelen mink-gorillerin kolları anormal şekilde uzun oldu. Bir türlü müşteri bulamıyorum!

### Çakmak

Avrupalı avcı, Afrika'da avlanırken orman içinde yolunu şaşırmış, yamyamların eline düşmüştü. Ne yapmış? Birden hatırlanmış. Cebindeki çakmağı çıkartıp yakmış. Çakmaktan çıkan alevle yamyamları şaşırtmak istiyordu. Düşündüğü de gerçekti. Bütün yamyamlar çakmağa bakıp sustular. Yavaş yavaş geri çekildiler. Ortalığı derin bir sessizlik sarmıştı. Avcı başarısından çok memnundu. Yamyamların şefi, hayretle çakmağa bakarak yaklaştı, avcuyu tebrik etti:

— Bu yaptığın gerçek bir mucize... Çünkü ben ve bütün kabilem, ilk defa, bir defada çakıp ateş alan bir çakmak görüyoruz!



— Evet, davetinize geleceğiz tabii... Ama bu hüçkrık geçmezse, buna imkân yok!



## OKUL SİRALARINDAN YANKILAR

### ATTIN GENE

Sınıfın en tembeli Âkif'e, öğretmenler ne zaman soru sorsa, hiçbirini bilmezdi. Fakat soruyu cevapsız bırakmayıp atardı bir şeyler... Bu sebeple adı Atmaca Âkif kaldı.

Fizik dersinde sözlüye kalkmıştı. Öğretmen:

— Hareketi tarif et, dedi.  
Atmaca Âkif hemen atıldı:  
— Hareket demek bereket demektir! Nerde hareket orda bereket...

— Attın, dedi öğretmen. İkinci ve son sorunu soruyorum, bilirsen beş alacaksın, dikkatli ol! Röntgen ışınları nerede kullanılır?

Bu sefer doğru cevap vereceği benziyordu ve gayet ciddi bir şekilde:

— Röntgencilikte, dedi. Yani, karanlıkta soyunan bir genç kıızı seyretmekte kullanılır!

Metin ERGÜL  
Bahçelievler Mh. Kaymakam İsmail Paşa Sok. No: 13/1  
GAZİANTEP

### CAFERLER

Sosyoloji dersinde öğretmen, orta çağda insan topluluklarını sınıflandıracaktı. Tebeşiri aldı, hem söylüyor, hem de yazıyordu:

— En üstte asiller onun altında derebeyler, bunun da altında esnaflar, daha altta köylüler, en altta da... Köleler diyecekti ki arkadan gelen bir ses:

— Cafetler bulunur, diye tamamladı cümleyi.

Metin ERGÜL  
Bahçelievler Mh. Kaymakam İsmail Paşa Sok. No: 13/1  
GAZİANTEP

### KES

Bitişikteki orta birinci sınıftan gelen gürültü nedeniyle öğretmenler odasında durulmuyordu. Sınıf başkanını çağırarak gürültüyü kesmesini, gürültü yapanları gerekirse cezalandırmasını söyledim.

Kısa bir süre sonra gürültünün aniden kesildiğini duyunca merak ettim ve sınıfa girdim. Gördüğüm manzara karşısında dayanmayıp gülmeye başladım.

Sınıf başkanı, gürültü yapanı keseceğini söylediği öğrencilerin başında, elinde bir testere ile durmuyor mu?!

İbrahim TAŞKENT  
Yenice Lisesi Coğ. Öğr.  
Yenice/ÇANAKKALE

## Sizin için

### GÄVÜR MALI

Oğullarına bir traktör almışlardı. Traktör ârıza yapıyor, pek düzgün çalışmıyordu. Bir sabah annesi oğluna:

— Oğlum, motura binerken, işe başlarken besmele çek. Belki işin rasgider, ârıza yapmaz, dedi.

Oğlu şöyle evap verdi:

— Anne o gävür malı, besmeleden anlamaz.

A. TORUN — Taşova/AMASYA

### SUYU ÇIKMIŞ

Vergi Kontrol Memuru Mustafa Günsan'la İsmail Kara Ankarada Belediye Zabıta Müdürlüğünün önünden geçiyorlardı. Kapının tam önünde bir tamirat vardı ve sular fışkırıyordu. İsmail Kara, Mustafa Günsan'a dönüp şöyle dedi:

— Belediye Zabıtasının suyu çıkmış.

SUAD SADİ — P.K. 33 — MUĞLA



— Rica ederim sekreter hanım, hesap bilmemek değil, öğrenmemek ayıp!..

(Cevat ÖZER — İst.)

### TENCERE VE KAPAĞI

Adama baktık  
Sarhoş . körkütük  
Karısı için  
Dedi ki: Sürtüğ...

İster istemez  
Tencere yuvarlanmış  
Kapağını bulmuş  
Lâfını tükürdük...

M. EROL POLAT İstanbul  
ORMAN

Hayat bir ormandır.  
Yanan ormansa,  
Hayatın yanıyor demektir...

AZİZ ÖZKULAK

Kemalöz Mh. Doğru Sk. No: 7  
UŞAK

### YAZIK OLDU YEMEKLERE

Bir sarı saçlarına  
Bir mavi gözlerine  
Bir de süper bacaklarına  
Şöyle bir baktım..

Karşımda yiyordu  
Baktım, dayanamadım  
Yanaşmak için  
Ayağa kalktım  
Tam yanaşacaktım  
Birden kendime geldim  
Ne iştir, olur mu diyerek  
Kendi kendimi yiyerek  
Lokantayı terkettim...

M. EROL POLAT — İst.



(Nuri BİLGİN)

### KENDİM ETTİM, KENDİM BULDUM

«Hanım şu çocuklara meyve suyu yap da içsinler» dedim. Haylı zaman sonra mutfaktan geldi. Elindeki kapta mandalina suyu vardı ve sıcacıktı. «Neden sıcak bu?» diye sordum. «Çok soğuktan azıcık ısıttım da» dedi.

Tabii çocuklar beğenmediler. Kabı verdim eline:

— Meyve suyu ısıtılır mı ya-hu hiç? Şunu kendin iç... deyin-ce zorla içip bitirdi ve arkasından bir türküyü tutturdum:

— «Kendim ettim, kendim buldum».

İsmail KARA  
P.K. 33 — MUĞLA

### SIKIYORSUN

Hiçbir şey sıkıymıyor  
Senin kadar beni,  
Sen ne ayakkabı,  
Ne de boyunbağısın  
Sen ay başısın ay başı...

AZİZ ÖZKULAK  
Kemalöz Mh. Doğru Sk. No: 7  
UŞAK

### SUSAR MISINIZ?

Bir gece, komşumuza misafirliğe gittik. Hem konuşuyor, hem televizyon seyrediyorduk.

Bir müddet sonra televizyonda film başladı. Fakat konuşma, gülüşme ve şakalaşmalar bitmemişti. Filmi dikkatle izleyen, konuşma ve diğer gürültülerden pek sıkılmış olan evin küçük kıızı, ablasına dönerek:

— Abla, lütfen artık susar mısınız? dedi.

Ablasının küçük kardeşine verdiği cevap —küçük dahil— hepimizi güldürdü:

— Çok teşekkür ederim. Henüz susamadım. Susarsam sana söylerim...

İbrahim TAŞKENT  
Yenice Lisesi Coğ. Öğr.  
Yenice/ÇANAKKALE



— Fiyatları indireceğim ama vatandaş istemiyor ki!..

(İsmet EFE)



(İbrahim SARI  
Tuzlukçu/AKŞEHİR)



— Şu Tedavil denen herif de kimdir acep?..

(Refik TİNİŞ — Ankara)





*matbaağunuz*

*tasarruflarınızda*



**T.C. ZİRAAT BANKASI**



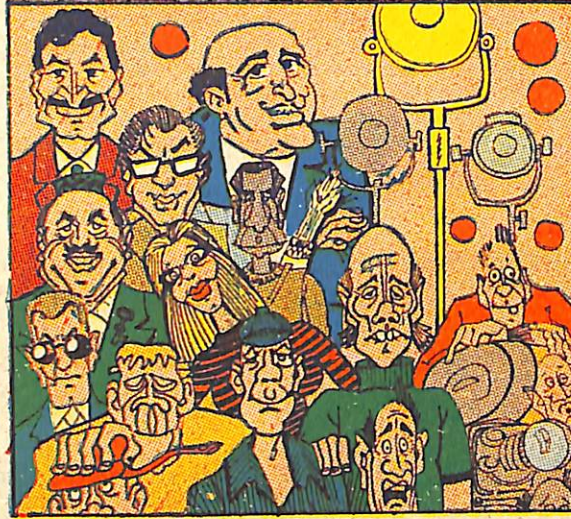
# FIGÜRANIN ASKI

Yazan: Mikadler Özalkan Çizan: Orhan Özalkan



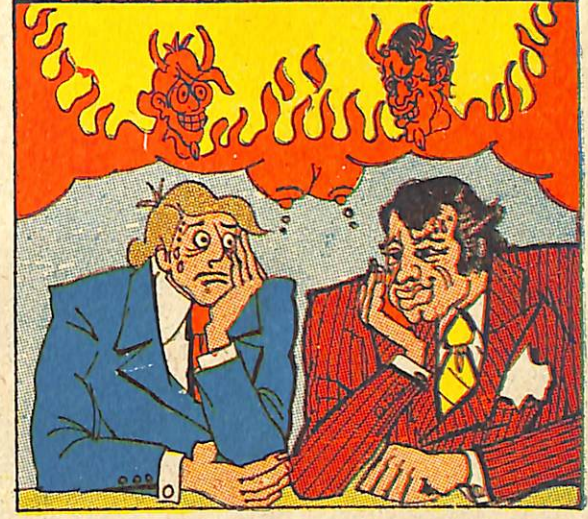
Siyah bir giysi giymiş göğüsler açık yarı,  
Eldivenli elleri okşuyor kalçaları.

Uzun siyah saçları yüzünü gölgeliyor,  
Striptiz başlarken müzik sesi geliyor.



Kadın fermuarını ha açtı, ha açacak,  
Fermuar açılınca nasıl kalça çıkacak...

İşçiden yönetmene herkes onu izliyor,  
Bu giysinin altında nasıl göğüs gizliyor...



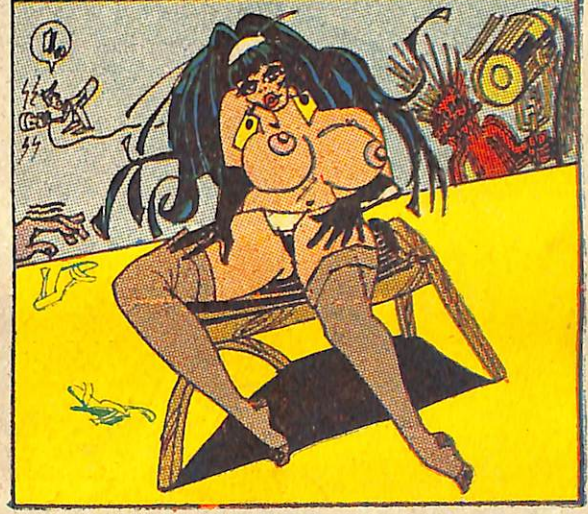
Figüran bu kadını benliğinde duymakta,  
Striptiz bitmeden gözleriyle soymakta.

Belmondo'nun ağzının suyu şıp şıp akıyor,  
Figüran rol kesmeden gerçek gözle bakıyor.



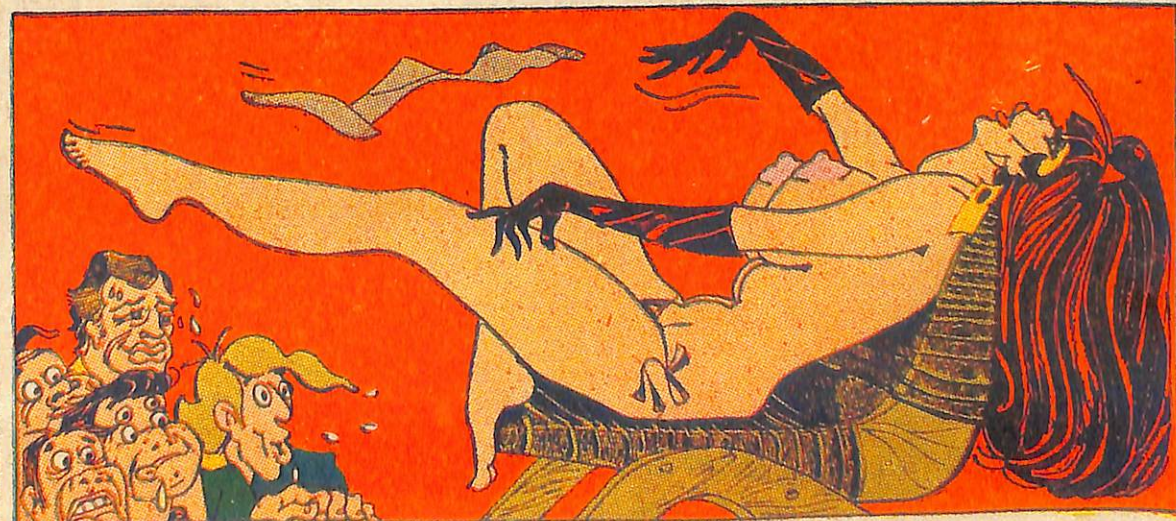
İpek çoraplarını tutuyor bir jartiyer,  
Jartiyeri açmaya uğraşıyor bu sefer.

Sonunda çorapları jartiyerden kurtardı,  
Müzikle okşadığı muntazam bacakları.



Pabuçlarını atıp oturdu sandalyeye,  
Başladı çorabını elleriyle çekmeye.

Bacağının birini uzatıp ayırıyor,  
Kalçadan parmağına çorabı sıyrıyor.



Kadın fermuarını açtı beline kadar,  
Çıkıverdi ortaya yusuvarlak kalçalar...

Siyah eldivenleri ak kalçayı okşuyor,  
Müzik bir deniz gibi coşuyor da coşuyor...

Çorapsız beyaz bacak uzamış da kalmıştır,  
Sanki güneş ışığı gibi bir renk almıştır.

Çorabının tekini atıyor seyirciye,  
Kapan öpüp kokluyor, bu da bir kârdır diye...

Şimdi sıra gelmiştir ikinci çorabına,  
İşçiler, figüranlar sığamıyor kabına.

Gene yere paralel bacağına uzattı,  
Sıyrıp çorabını figüranlara attı.

(Devamı gelecek sayıda)